

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Учебно-методическое пособие
для студентов нефилологических направлений
бакалавриата и специалитета**

*Посвящается дорогому Учителю, профессору
Галине Петровне Шепелевой*



Бишкек 2023

УДК 811.161.1 (076)

ББК
С

Под общей редакцией:

А.Э. Гатиной, канд. филол. наук, доцента,
Н.И. Дорцуевой, канд. филол. наук, доцента

Рецензенты:

Л.М. Бреусенко, канд. пед. наук, Центр оценки в образовании
и методов обучения,
Е.И. Жоламанова, канд. филол. наук, ст. преп. Кыргызско-Турецкого уни-
верситета «Манас»

Авторы-составители:

Б.Т. Борчиева, О.А. Григорьева,
З.М. Гусейнова, Н.И. Дорцуева, М.Б. Каменова,
Д.С. Молдобаева, И.А. Пешихонова

Рекомендовано к изданию кафедрой русского языка
и Ученым советом гуманитарного факультета КРСУ
им. Б.Н. Ельцина

С СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ: учебно-
методическое пособие для студентов нефилологических направле-
ний бакалавриата и специалитета / под общ. ред. А.Э. Гатиной, Н.И.
Дорцуевой. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2023. – 136 с.

ISBN

Учебно-методическое пособие, написанное коллективом авторов, разработано в соответствии с требованиями современных образовательных стандартов Кыргызской Республики и Российской Федерации и призвано оказать существенную дидактическую помощь студентам разных факультетов КРСУ в организации их самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык».

Пособие единообразно структурировано: в каждой из семи частей указано наименование факультета; материалы сгруппированы в разделы: «Литературные нормы русского языка» и «Функциональные стили русского языка»; представлена рекомендуемая литература. Все задания по программе дисциплины «Русский язык» ориентированы на будущую профессию обучаемых.

УДК 811.161.1 (076)

ISBN

ББК
© ГОУВПО КРСУ, 2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дисциплину «Русский язык» изучают студенты I курса на всех направлениях и специальностях КРСУ.

Преподавателями кафедры русского языка разработана единая рабочая программа данной дисциплины. Создано основное общее учебное пособие «Культура речи» (Г.П. Шепелева, Л.М. Бреусенко, Н.И. Дорцуева). Однако каждое направление при изучении курса предполагает освоение дополнительного речевого материала, который используется в разных областях профессионального общения.

Сборник материалов предназначен для формирования универсальной компетенции, в соответствии с которой студент *способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4, по стандарту ФГОСЗ++)*.

Содержание сборника составляют лингводидактические материалы, разработанные специально для студентов, обучающихся в КРСУ на разных факультетах, как необходимые для их предстоящей профессиональной деятельности. Материал сгруппирован в несколько частей, адресованных студентам разных факультетов.

Упражнения сборника предназначены для самостоятельной работы по отработке навыков русской речи студентами первого курса, направлены на закрепление теоретического материала по изучаемой дисциплине, на развитие умений и навыков работы с текстами разных функциональных стилей; в сборник также включены дополнительные задания в целях расширения кругозора и для более глубокого изучения материала по русскому языку.

Все задания разделены на две группы. Первая группа включает упражнения, связанные с нормами русского литературного языка, они формируют навыки культуры речи; вторая – это задания, закрепляющие знания по стилистике русского языка. Задания даны в сквозной нумерации в каждом разделе. Указана также рекомендуемая литература в профессиональном (по факультетам) блоке заданий для студентов.

Авторы-составители имеют большой опыт преподавания русского языка в вузе и выражают надежду на то, что сборник заданий и упражнений по русскому языку для самостоятельной работы будет полезен всем студентам.

I. ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЕСТЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Раздел 1. ЛИТЕРАТУРНЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Задание 1. Прочитайте стихотворение А. Пьянова. Определите значение выделенных слов, обращаясь к словарям иностранных слов. С какой целью автор использует избыточное количество заимствованных слов?

Коллоквиум штормило.

Схватились **дискутанты**.

Один сказал:

– **Маркетинг!**

Другой отрезал:

– **Брифинг!**

А третий рявкнул:

– **Клиринг!** –

И грохнул кулаком.

Так в нашем регионе

Достигнут был **консенсус**

Посредством **плюрализма**,

Хотя и эксклюзивно,

Но что весьма престижно,

Без спонсоров притом!

(А. Пьянов)

Задание 2. Исправьте, где нужно, словосочетания. Определите характер ошибок.

Словарь русских слов, открытие вернисажа, предварительный анонс, очевидный факт, на кустах расцвели розовые цветы, звучный голос, всеобщее признание всех людей, памятный сувенир, сервисное обслуживание, повседневная обыденность.

Задание 3. *Какие изобразительно-выразительные средства используются в данных отрывках литературных произведений?*

1. И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,
И царствует в душе какой-то холод тайный,
Когда огонь кипит в крови.

(М. Лермонтов)

2. Никто ее любви небесной не достоин.
Не правда ль: ты одна... ты плачешь... я спокоен.

(А. Пушкин)

3. Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!

(А. Пушкин)

4. Ты грустно восклицаешь: «Та ли я?
В сто сантиметров моя талия...»
Действительно, такому стану
Похвал я выразить не стану.

(Д. Минаев)

Задание 4. *С собирательным числительным **пятеро** можно употребить следующие слова и словосочетания...*

Героических личностей, страниц, ножниц, сестриц, запятых, мальчиков, детей, посторонних лиц, орлов, пар валенок.

Задание 5. *В каких парах слов формы мужского и женского рода различаются в значениях? Составьте с данными формами предложения.*

Карьер – карьера, рельс – рельса, кегль – кегля, скирд – скирда, малолеток – малолетка, гарнитур – гарнитура, перифраз – перифраза, плацкарт – плацкарта, жираф – жирафа, апостроф – апострофа, ставень – ставня.

Задание 6. *Обратите внимание на зависимость места ударения от значения слова. Расставьте ударение в следующих словах и составьте с ними предложения.*

Видение (способность видеть) – видение (мираж, призрак), хаос (стихия) – хаос (беспорядок, неразбериха), характерный (упрямый, своенравный, выразительный) – характерный (типичный, особенный).

Задание 7. *Определите значения следующих пар слов. Составьте с ними предложения.*

Атлас – атлас, броня – броня, запасник – запасник, кругом – кругом, подвижный – подвижной, занятый – занятой, безобразный – безобразный, кирка – кирка.

Задание 8. *Из слов, заключенных в скобках, выберите нужное.*

1. Герой произносит (сокровенную, священную, заветную, верную) клятву.

2. Мы услышали (потрясающие, дикие, неистовые) крики.

3. Нельзя (опасаться, пугаться, бояться, страшиться, робеть, трепетать) (трудностей, всего на свете), надо быть (смелым, храбрым, отважным, решительным, дерзким, бесстрашным).

4. Весть, сообщение, известие, уведомление (из училища, из дому, из лица).

5. Безмятежный, спокойный, мирный, смиренный (сон, труд, характер, человек).

6. Побороть, победить, сломать, преодолеть, превозмочь (болезнь, чувство страха, противника, волю, препятствие).

Задание 9. *Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения:*

Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, паблицити, эксклюзивный, апеллировать, секвестр, мораторий, менталитет, адекватный, идентичный, антагонизм, инфантильный, индифферентный, амбиция, анализ, вердикт, вестибюль, импорт, лексикон, реставрация, фауна, флора, экспорт.

Задание 10. *Составьте словосочетания со следующими паронимами.*

Столб – столп, удачный – удачливый, понятный – понятливый, соседский – соседний, хозяйский – хозяйственный, обидный –

обидчивый, тяготится – тяготеет, бережный – бережливый, экономный – экономичный – экономический.

Задание 11. *Подготовьте небольшие выступления, соответствующие приведенным ниже ситуациям. Избегайте шаблонных фраз, выражений, форм обращения, приветствия. Разыграйте эти ситуации.*

1. Вы обращаетесь с речью к присутствующим на торжественном собрании, посвященном вручению дипломов выпускникам вуза.

2. Вы выступаете с речью на встрече однокурсников, несколько лет, назад окончивших данный вуз.

3. Вы – директор фирмы, обращаетесь с речью к сотрудникам на предновогоднем банкете.

Задание 12. *Ответьте на поставленные вопросы. В качестве ответа используйте фразеологическое выражение.*

Например: «Как говорят о том, кого трудно уговорить пойти, поехать, сделать что-либо?» – «Тяжелый на подъем».

Как говорят

- 1) о том, кто часто меняет свои решения;
- 2) о том, кто вдруг стал понимать, замечать что-либо;
- 3) о человеке, который пришел не вовремя, некстати;
- 4) о кротком, безобидном человеке;
- 5) о человеке, который держится неестественно прямо;
- 6) о болтливом человеке;
- 7) о бесследном исчезновении кого-либо;
- 8) о положении, когда опасность грозит со всех сторон;
- 9) о чем-нибудь надоевшем, много раз слышанном;
- 10) о человеке, от которого ожидают успеха в какой-либо деятельности;
- 11) о чувстве большой неловкости, стыда;
- 12) об очень дальних родственниках;
- 13) о чем-нибудь необычайном, невероятном;

Задание 13. Заполните пустые графы таблицы синонимичными выражениями. Опишите речевую ситуацию, в которой уместно употребление каждой фразы.

Здравствуй! Здравствуйте! Рад вас приветствовать! Добро пожаловать! Я так вам рад! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Здорово, браток! Привет! Легок на помине! Приветствую вас! Мое почтение. Салют! Позвольте приветствовать вас! Наше вам! Как оно? Доброго здоровьица! Здравия желаю! Хелло! Сколько лет, сколько зим! Ба, какие люди! Как дела? В добрый час! Желаю удачи! Позвольте попрощаться! Счастливого пути! Ну, бывай! Ну, будь... Счастливо оставаться! До скорого свидания! До скорого!.. Разрешите откланяться. Жму вашу руку. Чао! Пока! Звоните! Гуд бай! Не забывайте! Спокойной ночи! Честь имею! Доброй ночи! Прощайте! Всего доброго! Не поминайте лихом! Будьте здоровы! Салют! Всего! До завтра! Ни пуха ни пера! Адью!

Нейтральное	Официальное	Разговорное, с оттенком фамильярности

Задание 14. От предложенных существительных образуйте глаголы и причастия. Расставьте ударения, укажите возможные варианты.

Например:

Броня – бронировать, бронированный.

Броня. Бронза. Копия. Марка. Маска. Пломба. Премия.

Задание 15. С помощью толковых словарей ответьте на следующие вопросы.

1. Что общего между словами **рынок** и **базар**? Чем они различаются?

2. В каких случаях следует употребить слово **есть**, а в каких **кушать**? Можно ли сказать: «По утрам я **кушаю** только творог»?

3. Как правильно: «Мой отец – по **профессии** терапевт, а по **специальности** врач» или «Мой отец – по **профессии** врач, а по **специальности** терапевт»?

4. Как правильно: «Завтра я не сумею к тебе **зайти**» или «Я завтра не смогу к тебе **прийти**»?

5. Можно ли спросить: «Кем **трудится** твоя мама?»

6. Правильно ли сказано: «Сегодня мы **с супругом** обязательно пойдем в кино?».

7. Можно ли так сказать: «В нескольких городских школах **педагоги** иностранных языков организовали клубы международной дружбы»? Чем различаются слова **педагог**, **преподаватель**, **учитель**?

8. Как вы назовете человека в день его рождения? В чем различие слов **именинник** и **новорожденный**? Кто такой **юбиляр**?

Задание 16. Определите значение данных омонимов (омофонов и омографов), составьте с ними словосочетания.

Компания – кампания.

Адаптировать – адоптировать.

Умолить – умалить.

Претворить – притворить.

Примерить – примирить.

Преступить – приступить

Презирать – призирать.

Задание 17. Вместо точек вставьте антонимы, необходимые для правильного построения антитезы.

1. Мы можем сказать про человека, что он чаще бывает добр, чем..., умен..., чем..., чаще энергичен, чем..., и наоборот.

2. Люди вечно заблуждались и будут заблуждаться в том, что они считают справедливым и

3. Спят и богатые, и ..., и мудрые, и ..., и добрые, и... .

4. Тянулась жизнь – как у всех, кто живет, – богатая длинными горестями и ...,

5. Каким бы ни был писатель – крупным или ..., он должен изображать человека, а не условную фигуру.

Задание 18. *Замените выделенные слова фразеологизмами.*

1. Друзья работали **рядом**.
2. Он очень **умный**.
3. **Сочинять** он был мастер.
4. Не задерживайся, возвращайся **быстро**.
5. Любит он **много говорить**.
6. Что вы здесь **бездельничаете**?
7. У Виктора при всех его достоинствах есть **одна слабость**.
8. Прежде чем стать настоящим бойцом, он **много испытал**.
9. Почему вы не постарались, а работали **плохо**?
10. Припасы у путешественников закончились, пришлось

поголодать.

Задание 19. *Объясните значение публицистических штампов.*

Найти горячий отклик в сердцах; люди в белых халатах, серых шинелях; вести поиск; спортивные баталии; белое золото; черное золото; жемчужина Кыргызстана; Страна кленового листа; Страна восходящего солнца; Страна тюльпанов и каналов; Страна тысячи озер, тюльпановая революция.

Задание 20. *Выделите неологизмы, определяя их значение и стилистическую окраску. Разграничьте лексические и семантические неологизмы.*

1. На ТВ большое значение имеет **смотрибельность** телепрограмм за неделю.
2. Много времени уходит на **растаможивание** грузов.
3. Кабанова является **уважаемым** в Калинове человеком, поэтому **неудивительно**, что Калинов совсем **закабанился**.
4. В тот вечер «**тинэйджеры**», не считаясь с опасениями предков, собрались, как всегда, на свою тусовку.
5. Интерес к новым направлениям исследований питают ранее не развивавшиеся отрасли – **селенология**, **бионика**, **уфология**, **экстрасенсорика**.
6. **Таинственные явления**, связанные с информацией об **энлонавтах**, **гуманоидах**, **контактантах**, **ливитации** и т. п. вызывают огромный интерес, и это **неудивительно**.

Задание 21. *Определите род имен существительных. Подберите определения, правильно согласуйте их.*

Рояль, бра, кофе, тюль, кафе, какаду, шимпанзе, мозоль, какао, меню, фойе, бюро, пари, жюри, кино, шампунь.

Сочи, Миссисипи, ООН, МИД, КРСУ, загс, вуз, ГЭК, ТЭЦ, СНГ, НАТО, ВАЗ, ТЮЗ, МХАТ, ДОСААФ, ГИБДД.

Бездарь, воротила, выскочка, вышибала, жертва, марионетка, недотрога, недоучка, тупица, умница, ябеда, невежа, невежда.

Задание 22. *Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.*

Адвокат, врач, генерал, директор, доктор, доктор наук, защитник, инженер, космонавт, кандидат в мастера, лаборант, машинист, научный сотрудник, педагог, спортсмен, художник, продавец, социолог, логопед, экономист.

Задание 23. *Отметьте верные определения терминов знаком (+), неверные – знаком (-).*

1. Конфуз – неловкость.
2. Постамент – подставка.
3. Концепция – система взглядов.
4. Гротеск – неглубокая пещера.
5. Водевиль – короткая комическая пьеса.
6. Пролог – заключительная часть.
7. Риторика – учение о ритме.
8. Ликовать – торжествовать.
9. Корифей – победитель.
10. Фольклор – народное творчество.

Задание 24. *Напишите предложения, раскрыв скобки и записав числительные словами.*

1. В первый же день зарегистрировали 371 (делегат).
2. Для спектакля приобрели 28 (брюки).
3. За газету я уплатила около 11/2 (рубль).
4. С момента запуска ракеты прошло 25 (сутки).

Задание 25. Укажите, к какому разряду существительных (одушевленные или неодушевленные) относятся следующие слова:

Погрузчик, перехватчик, заправщик, пользователь, сортировщик, истребитель, труп, кукла, носитель, получатель, застройщик, спасатель, глушитель, дворник, заготовитель, поставщик, мертвец, покойник.

Задание 26. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

БЛОГ – веб-сайт, основное содержимое которого – регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа.

ГАДЖЕТ – небольшое техническое приспособление (в том числе с цифровыми технологиями), обладающее повышенной функциональностью.

СПАМ – массовая рассылка коммерческой, политической и иной рекламы или иного вида сообщений лицам, не выразившим желания их получить.

ЧАТ – средство обмена сообщениями по компьютерной сети в режиме реального времени, а также программное обеспечение, позволяющее организовывать такое общение.

ХАКЕР – человек, увлекающийся компьютерными играми наряду с прочими общечеловеческими развлечениями не в ущерб возложенным на него социальным функциям.

Задание 27. Запишите слова и словосочетания. Поставьте в них ударение.

Щавелевая кислота, сливовое варенье, двоюродный брат, новорожденный ребенок, кухонный стол, тигровая шкура, газированная вода, зубчатая стена, домовая книга, асимметрия, баловать, блокировать, вероисповедание, деньгам, деньгами, о деньгах; договор, дороговизна, жалюзи, завидно, запломбировать, звонить, избалованный, иначе, исчерпать, каталог, кашлянуть, квартал, красивее, менеджмент, мышление, намерение, нормировать, обеспечение, петля, принудить, сирота, средства, торты, туфля, христианин, черпать, углубить, эксперт, диспансер, добыча, документ, ду-

ховник, завсегда, знамение, инструмент, камбала, каталог, каучук, квартал, коклюш, ломота, магазин, медикаменты, планер, приговор, приданое, приобретение, процент, псевдоним, револьвер, рекрут, сироты, сосредоточение, средства, статус, эксперт, щавель, хаос, феномен, феерия, малая толика, танцовщица, столяр, стенография.

Раздел 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Задание 1. Определите стилистическую принадлежность текстов. Какую роль для их стилистической характеристики играют выделенные слова и словосочетания? Какие лексические, морфологические и синтаксические особенности, представленные в текстах, характерны для данного стиля? Определите значения выделенных слов по словарям.

Да поможет Господь не свихнуться
Среди **Чайников**, **Юзеров**, **Ламеров**,
Быть **Админом** – большое Искусство,
Да поможет Господь с этим справиться!

(Эндрю Фриз)

«Привет! Добро пожаловать! Спасибо, что приняла наш **оффер**. Пойдем знакомиться с твоей командой. У них как раз сейчас **дейли**. Ты вышла под конец **спринта**, поэтому пока работы для тебя не запланировали. Как **стендап** закончится, можешь почитать **спеки**, командные **окиары** и просмотреть **бэклог** на следующий **спринт**. По всем вопросам обращайся к своему **пио**.»

(TopJava.ru - программирование на Java)

Задание 2. Определите стилистическую принадлежность текста. Какие лексические, морфологические и синтаксические особенности, представленные в тексте, характерны для данного стиля? Измените текст договора, используя нейтральную лексику для понимания людьми вне специальности. (объем: не более 1 стр.).

Договор технического обслуживания оборудования № _____
г. Бишкек « ____ » _____ 2023 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Центр Безопасности Рисан», именуемое в дальнейшем «**Исполнитель**», в лице Ф.И.О., действующего на основании доверенности б/н от 24.06.2021 г., удостоверенной Ф.И.О., нотариусом Московского района, зарегистрировано в реестре за № 58/68-н/58-2021-1-830, с одной стороны, и **Гражданин КР _____** паспорт гр. КР _____, выдан _____, адрес регистрации: _____ именуемый в дальнейшем «**Заказчик**», с другой стороны, вместе именуемые в дальнейшем «**Стороны**», заключили настоящий Договор технического обслуживания, именуемый в дальнейшем «**Договор**», о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Исполнитель обязуется оказывать Заказчику услуги по периодическому техническому обслуживанию и устранению неисправностей и поломок оборудования (далее «**Работы**»), установленного на объекте по адресу: _____ (далее «**Объект**») оборудования, а Заказчик обязуется принять и оплатить результат Работ.

1.2. Исполнитель принимает на себя техническое обслуживание оборудования в рабочем состоянии.

1.3. Наименование Работ по техническому обслуживанию оборудования указаны в Приложение № 1 к настоящему Договору.

1.4. Работы по устранению неисправностей и поломок согласовываются Сторонами дополнительно и оплачиваются в соответствии с прейскурантом Исполнителя.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Исполнитель обязан:

2.1.1. Осуществлять техническое обслуживание оборудования в объеме, предусмотренном Приложение №1 к настоящему Договору.

2.1.2. Обеспечить прием заявок на устранение неисправностей и поломок оборудования.

2.1.3. Все работы по техническому обслуживанию, устранение неисправностей и поломок проводить в согласованное с Заказчиком время.

2.2 Заказчик обязан:

2.2.1. Своевременно вносить оплату за услуги по техническому обслуживанию и устранению неисправностей и поломок в соответствии с разделом 3 настоящего Договора.

2.2.2. Обеспечивать своевременный доступ представителей Исполнителя к оборудованию для его технического обслуживания или ремонта.

3. Цена и порядок расчетов

3.1. Цена (стоимость) Работ определяется Исполнителем и на дату заключения настоящего договора составляет _____ (_____) сомов в месяц, НДС не облагается. В цену (стоимость) Работ включены работы по периодическому техническому обслуживанию. Цена (стоимость) Работ за неполный месяц рассчитывается пропорционально фактическому времени технического обслуживания.

3.2. Оплата услуг по техническому обслуживанию производится Заказчиком ежемесячно, не позднее 10 числа текущего месяца любым способом, не запрещенным законодательством.

3.3. В случае просрочки Заказчиком исполнения обязательств по оплате Исполнитель вправе приостановить техническое обслуживание до погашения Заказчиком задолженности.

3.4. Если неисправность возникла по вине Заказчика в результате несоблюдения правил эксплуатации оборудования, небрежности, ремонта или попытки ремонта, предпринятыми лицами, не имеющими на это права, в результате вандальных действий, воздействия грозových разрядов, загрязнения, затопления, а также перебоев в электрической сети, ремонт производится за плату по действующему прейскуранту Исполнителя. Оплата производится в течение 3 (трех) календарных дней с момента выполнения работ и подписания акта сдачи-приемки выполненных работ, любым способом, не запрещенным законодательством.

3.5. Исполнитель вправе не чаще чем один раз в год в одностороннем порядке изменить цену (стоимость) Работ, уведомив Заказчи-

ка. Заказчик вправе расторгнуть настоящий договор, в случае несогласия с изменением цены, уведомив об этом Исполнителя за 30 календарных дней до даты такого расторжения.

4. Порядок сдачи-приемки оказанных услуг

4.1. Услуги по ремонту оборудования внепланового характера выполняются на основании заявки Заказчика поданной по телефону 200-002 (заявки принимаются круглосуточно) либо при личном обращении. Работы по периодическому техническому обслуживанию производятся в сроки, указанные в Приложении № 1 к настоящему Договору.

4.2. Исполнитель при поступлении внеплановых заявок на обслуживание обязан приступить к выполнению таковых не позднее 3 (трех) рабочих дней.

4.3. Исполнитель определяет технологию оказания услуг по техническому обслуживанию самостоятельно, соблюдая обязательные требования нормативных документов и технической документации на оборудование.

4.4. Исполнитель вправе не приступать к оказанию услуг или приостановить начатый процесс оказания услуг в случае нарушения Заказчиком обязательства по оплате.

4.5. Сдача работ, не включенных в техническое обслуживание по настоящему Договору, осуществляется по Акту сдачи-приемки выполненных работ.

4.6. При приемке выполненных работ, не включенных в техническое обслуживание, Заказчик обязан осуществить проверку по качеству (явные дефекты), и в случае выявления в ходе приемки дефектов немедленно сообщить об этом Исполнителю.

Стороны подписывают акт сдачи-приемки выполненных работ, в случае выявления в нем обязательно указываются все обнаруженные дефекты и недостатки. Исполнитель обязуется устранить выявленные дефекты в дополнительно согласованные сторонами сроки.

После устранения замечаний Стороны вновь подписывают акт сдачи-приемки выполненных работ.

4.7. В случае уклонения или отказа от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ со стороны Заказчика Исполни-

тель вправе составить односторонний Акт, при этом подтверждением ненадлежащего выполнения Исполнителем работ является отсутствие претензий со стороны Заказчика в течение 3 (трех) календарных дней с даты выполнения работ.

4.8. Исполнитель обязуется выполнить работы по настоящему Договору, своими силами и/или с привлечением третьих лиц.

4.9. В случае выполнения внеплановых работ право собственности на оборудование и результат выполненных работ, риски случайной гибели, случайного повреждения и обязанность по сохранности оборудования переходят к Заказчику с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (Приложение № 2 к настоящему Договору).

5. Ответственность сторон

5.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Кыргызской Республики и условиями настоящего Договора.

5.2. Исполнитель несет ответственность за своевременное и качественное выполнение работ по настоящему Договору.

5.3. В случае просрочки внесения платежей по настоящему Договору Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком пени в размере 50 сомов за каждый день просрочки до фактического исполнения обязательства.

6. Форс-мажор и обстоятельства непреодолимой силы

6.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору при возникновении обстоятельств непреодолимой силы, т. е. чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, под которыми понимаются: (запретительные действия властей, гражданские волнения, эпидемии, блокада, землетрясения, наводнения, пожары или другие стихийные бедствия).

6.2. В случае наступления этих обстоятельств Сторона обязана в течение 10 календарных дней уведомить об этом другую Сторону.

6.3. Срок исполнения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, должен быть продлен на срок, равный времени, в течение которого существовала невозможность исполнения, вызванная обстоятельствами непреодолимой силы.

6.4. Если обстоятельства непреодолимой силы продолжают действовать более 3 месяцев, то каждая Сторона вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке.

7. Срок действия, изменение и досрочное расторжение договора

7.1. Настоящий Договор заключен сроком на один год и вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

7.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, если совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами. Соответствующие дополнительные соглашения Сторон являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

7.3. Настоящий Договор может быть досрочно расторгнут по соглашению Сторон либо по инициативе одной из Сторон, путем уведомления другой Стороны не менее чем за 30 календарных дней до предполагаемой даты расторжения.

7.4. Если за один месяц до истечения срока действия настоящего Договора ни одна из Сторон не потребует его прекращения, настоящий Договор признается продленным на прежних условиях на следующий календарный год (365 дней).

7.5. В случае просрочки внесения Заказчиком платежей по настоящему Договору более чем на один месяц Исполнитель вправе расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке.

8. Разрешение споров

8.1 Стороны договорились разрешать все разногласия путем переговоров.

8.2 Стороны устанавливают обязательный претензионный порядок урегулирования спора. Претензии рассматриваются в течение 30 календарных дней со дня их поступления.

8.3. Споры, не урегулированные путем переговоров, передаются на рассмотрение суда в порядке, предусмотренном действующим законодательством Кыргызской Республики.

9. Заключительные положения

9.1. Настоящий Договор составляется в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

Юридические адреса и реквизиты Сторон

Заказчик:

ФИО _____

Паспорт гражданина КР _____

Выдан _____

Зарегистрирован (на) по адресу: _____

Тел.: _____

_____ / _____ /

Задание 3. Прочитайте фрагмент текста. Определите его стилистическую принадлежность. Какие лексические, морфологические и синтаксические особенности, представленные в тексте, характерны для данного стиля?

Алекс Экслер «Записки невесты программиста»

– А кем вы работаете, – спрашиваю.
– Сисадмином и программером, – отвечает он.
– Понятно, – говорю я, ничего не понимая. – А что такое – сисадмин?

– Сижу в конторе на сетке. Сетка, правда, барахло – коаксиал. Но они там все жмутся на витуую пару. А у нас, представляешь, – двадцать пять компов! Вот как тут работать на последовательном соединении? Как уборщица шваброй где-нибудь по кабелю шваркнет, так и приходится, как пчелке кокосовой, по всему офису лазить.

– Да, уж! Во дела! – соглашаюсь я. – А на сетке сидеть удобно? Может просто кресло какое-нибудь поставить?

– Да ты не въезжаешь, – сердится Сергей. – Я же администрированием занимаюсь. Разделение доступа, то, да се. Секьюрити, там, всякие.

– Так ты в секьюрити администратором работаешь! – наконец догадалась я.

– Нет, ну как с тобой разговаривать? – вконец обозлился Сергей. – Я же сразу сказал, что работаю сисадмином. Это системный администратор! Поняла?

– Поняла, поняла, ты не волнуйся, – торопливо ответила я. – В каждой фирме есть своя система работы. Ты в этой системе работаешь администратором. Правильно?

– Ну, типа того, – махнув рукой, согласился Сергей.

Я, чтобы разрядить обстановку, пригласила его потанцевать. Тот сначала долго не соглашался, заявляя, что в последний раз танцевал еще до изобретения компьютеров, но потом все-таки уломался. Во время танца он непрерывно говорил, но я понимала максимум одно слово из двадцати. Несколько раз прозвучало слово «карта», из чего я заключила, что парень не дурак поразвлечься. Один раз он употребил слово «порт», из которого можно было понять, что его профессия как-то связана с морем. Термин «кабель» указывал на то, что он имеет отношение к электричеству. Короче, такой загадочный парень оказался – это что-то.

Под конец танца он настолько раздухарился, что долго изображал на столе с помощью бутылок, банок и столовых приборов какую-то странную структуру, которую назвал «Схемой роутинга почты в нашей сетке». Из чего я поняла, что он также имеет какое-то отношение к почтовому отделению. Видимо, по утрам подрабатывал разноской почты.

Честно говоря, я давно хотела познакомиться с таким парнем. Сколько профессий, и это все в одном человеке. Да и не чурается такой тяжелой работы, как разноска почты по утрам. Да и как человек, он был довольно симпатичен, особенно если его отмыть и более-менее прилично одеть. Но даже и в таком виде он мне нравился. Целеустремленный, погруженный в себя взгляд, отрешенность от быта, высокий лоб, почти скрытый за спутанными волосами. Он совсем не походил на этих лощеных придурков, моих поклонников.

В тот момент и поняла, что это тот, кого я искала всю жизнь. Привести его в божеский вид я и сама смогу, ибо зачем еще нужны женщины, как не для того, чтобы управлять мужчиной? А там уж постараюсь, чтобы он стал совсем известным ученым, академиком, буду варить ему борщи и ездить с ним в дома отдыха для особенно

ценных работников. Если уж парень в свои двадцать с чем-то лет ведет себя как настоящий академик, то что же будет в тридцать-сорок? Нобелевская премия, не меньше.

Задание 4. Составьте рекламный текст на какое-либо техническое изобретение, где: 1) доминирует вербальная информация (рекламный текст); 2) невербальная (рекламные образы, музыка, общее стилевое решение и т. д.); 3) смешанный тип рекламирования.

Задание 5. Прочитайте фрагмент текста. Определите его стилистическую принадлежность. Какие лексические, морфологические и синтаксические особенности, представленные в тексте, характерны для данного стиля? Замените данный фрагмент собственно-научного текста на вариант научно-популярного.

Искусственный интеллект (англ. artificial intelligence) – это способность компьютера обучаться, принимать решения и выполнять действия, свойственные человеческому интеллекту.

Кроме того, ИИ – это наука на стыке математики, биологии, психологии, кибернетики. Она изучает технологии, которые позволяют человеку писать «интеллектуальные» программы и учить компьютеры решать задачи самостоятельно. Главная задача ИИ – понять, как устроен человеческий интеллект, и смоделировать его.

В области искусственного интеллекта есть подразделы. К ним относятся робототехника, наука о компьютерном зрении, обработка естественного языка и машинное обучение.

Можно выделить два направления развития искусственного интеллекта:

- решение проблем, связанных с приближением специализированных систем искусственного интеллекта к возможностям человека, и их интеграции, которая реализована природой человека;
- создание искусственного разума, представляющего интеграцию уже созданных систем искусственного интеллекта в единую систему, способную решать проблемы человечества.

Существует гипотеза **сильного** и **слабого** искусственного интеллекта.

Термин **«сильный искусственный интеллект»** ввел Джон Сёрль, его же словами подход и характеризуется: «Более того, такая программа будет не просто моделью разума; она в буквальном смысле слова сама и будет разумом, в том же смысле, в котором человеческий разум – это разум».

Напротив, сторонники **слабого искусственного интеллекта** предпочитают рассматривать программы лишь как инструмент, позволяющий решать те или иные задачи, которые не требуют полного спектра человеческих познавательных способностей.

(<https://forklog.com/cryptorium/ai/chto-takoe-iskusstvennyj-intellekt>)

Литература

1. *Данцев Д.Д., Нефедова Н.В.* Русский язык и культура речи для технических вузов. – Ростов н/Д, 2002.
2. *Гордеева Л.П.* Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов нефилологических факультетов. – М., 2017.
3. *Воронцова Т.А.* Культура речи: учеб. пособие. – Ижевск, 2011.
4. *Черняк В.Д., Дунев А.И., Губернская Т.В., Левина И.Н.* Русский язык и культура речи. – М., 2022.

II. ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И СТРОИТЕЛЬСТВА

Раздел 1. ЛИТЕРАТУРНЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Задание 1. Расставьте ударения в данных словах. Если вы не знаете значения некоторых слов, обязательно посмотрите их в словаре.

Аттик, бельведер, гульбище, закомара, замковый камень, картуш, кринолин, кюлоты, мансарда, наверхие, паперть, пеплос, пергола, пинакли, пропилеи, ратуша, ротонда, трапезная, турниюр, хоры, шлафрок.

Образец:

Ратуша – рАтуша, здание городского самоуправления в ряде европейских стран.

Задание 2. На сайте ruscorpora.ru найдите примеры предложений, в которых используются слова из **предыдущего** упражнения.

Задание 3.

А. Установите соответствие между словом **легкий** в приведенных предложениях и его значением.

1.	Незначительный по весу, не отягощающий	А.	Задача, как выяснилось, была из легких.
2.	Исполняемый, достигаемый, преодолеваемый без большого труда, усилий	В.	Давайте поблагодарим За светлый дождь и легкий ветер. (И.В. Чиннов)

3.	Небольшой, малозаметный, едва слышный	С.	Кто на тебя и не похож – сквозь вековую толщу век и свет, и легкий санок бег. (Н.Е. Горбаневская)
4.	Уживчивый, удобный в общении	Д.	И поскольку мы видим своего читателя не любителем легкого чтения, а весьма умным человеком, способным понять достаточно непростые идеи, мы приводим все детали, всю подноготную, все нюансы логики потребителя. (В. Томберг)
5.	Поверхностный, несерьезный, легкомысленный	Е.	Приятен легкий нрав! С ним даже нищий – клад Для дружбы, для союза. (А.Е. Адалис)

*Б. Из толкового словаря (можете воспользоваться сайтом <https://ozhegov.textologia.ru>) выпишите значения слова **трудный**.*

Постарайтесь подобрать к ним примеры (образец выполнения задания А) из художественной литературы.

Задание 4.

А. Проанализируйте предлагаемую информацию на инфографике «Лахта центр: смотровая площадка».

Используя указанные данные, письменно оформите рассказ о трех высотных зданиях – на ваш выбор.



https://pikabu.ru/story/lakhta_tsentr_i_strannaya_infografika_8241152

Б. Составьте предложения по образцу, цифры запишите числительными в творительном падеже.

Образец:

Высота телевизионной башни Гуанчжоу (Canton Tower) равна **488 м (четыремстам восьмидесяти восьми)** метрам, вместе со шпилем ее высота равна **600 (шестистам)** метрам.

1. Небоскреб «Бурдж-Халифа» (452 м / 828 м).
2. Телевизионная башня «Токио Скайтри» (451 м / 634 м).
3. Телевизионная башня «Си-Эн Тауэр» (447 м / 553 м).
4. Смотровая площадка «Скай 100» в Центре мировой торговли в Гонконге (393 м / 483 м).
5. Небоскреб «Тайбэй 101» (392 м / 509 м).
6. Небоскреб «Лахта центр» (378 м / 462 м).
7. Небоскреб «Эмпайр-стейт-билдинг» (373 м / 443 м).
8. Финансовый центр Наньцзин Гринлэнд (Zifeng Tower) (287 м / 450 м).
9. Небоскреб «Шард» в Лондоне (260 м / 310 м).

Задание 5. Прочитайте текст, обращая внимание на форму имен числительных. Выпишите числительные, поставив их в родительном падеже.

Самый длинный мост в мире

Мост, в который вложили 9 млрд долларов, вошел в Книгу рекордов Гиннеса как самая длинная переправа в мире. Его название – Даньян-Куньшаньский виадук. Он является частью железной дороги, по которой ходят скоростные поезда из Пекина в Шанхай. Построили его в рекордно короткий срок – всего два года. Началось строительство в 2008 году, а торжественное открытие состоялось в начале лета 2011 года.

Длина искусственного сооружения составляет 164,8 км. Местоположение: Восточный Китай, город Цзянсу. Это как раз между Нанкином и Шанхаем.

Большая часть переправы находится в долине реки Янцзы, а меньшая, длиной 9 км, проходит над озером Янчэнху.

Даньян-Куньшаньский виадук – протяженное сооружение, которое проходит над каналами, реками, озерами и горной местностью, поэтому при его конструировании использовали статические схемы из пролетных соединений: арочных, рамных, вантовых и ферменных.

Мост строили 10 тыс. человек, работы велись круглосуточно. Строительство одновременно велось с двух сторон.

На строительство затратили 2,5 млн кубометров бетона и 500 тыс. тонн стали. Бетонные конструкции производили 10 заводов.

Даньян-Куньшаньский виадук способен выдержать землетрясение магнитудой 8 баллов. Он также должен выстоять в случае цунами или столкновения с крупнотоннажным судном.

Каждый день мост пересекает 30 тыс. транспортных средств.

Виадук поражает масштабом и многофункциональностью. По нему можно передвигаться как на поезде, так и на автомобиле. Он уже давно стал не только способом переправы из одного места в другое, но и уникальной достопримечательностью Китая.

(<https://seanews.ru/2020/01/23/ru-samyj-dlinnyj-most-v-mire/>)

Задание 6. Соотнесите термин и его толкование

Термин	Толкование
1. Акведук 2. Анфилада 3. Архитектоника 4. Барельеф 5. Галерея 6. Горельеф 7. Канон 8. Квадрига 9. Плафон 10. Фасад 11. Цоколь	А. Скульптурное украшение на плоскости, когда изображение выступает из стены меньше чем наполовину. В. Ряд сообщающихся помещений, расположенных на одной оси. С. Изобразительном искусстве свод твердо установленных правил, определяющих нормы композиции и колорита, систему пропорций, изображения определенных персонажей и сюжетных сцен. D. Потолок или свод, украшенный живописью или лепкой. Е. Крытое, светлое помещение, порой соединяющее отдельные части здания. Иногда одна из стен заменена колоннами или столбами. F. Водопровод на аркадах. G. Скульптурное украшение на плоскости. Когда изображение выступает из стены больше чем наполовину. H. Нижняя часть стены здания или сооружения, выступающая наружу и служащая основанием. Часто облицованная камнем. I. Каждая из внешних сторон здания. J. Построение, соразмерность художественного произведения. K. Античная колесница, запряженная четверкой лошадей.

Задание 7. Прочитайте отрывок из монографии М.И. Михельсона «Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии». Скажите, что нового вы узнали о фразеологизме «возводить/строить замки»?

А.

Обратимся к лингвокультурологическому анализу фразеологизма «возводить/строить замки». Его значение – «предаваться пустым неосуществимым бесплодным мечтам и надеждам мечтать о несбыточном». Имеется в виду, что кто-либо, строит воздушные замки без фундамента, тешит себя надеждами, для которых основание существует не в действительности. Происхождение и структура выражения *строить воздушные замки* и его варианты показывают, что заимствовано оно было не из французского, а из немецкого языка. И, вероятно, – в XVIII в. Аналогичного происхождения и такие же обороты в других славянских языках – например, болг. строя (грьдя\ издигам) въздушни кули (замъци, дворцг), словацк. stavať [si] vzdušné (veterné) zámky, чеш. stavět vzdušné (větrné) zámky. Собственно говоря, выражение это давно уже стало интернационализмом, поскольку встречается во многих европейских языках: англ. castles in the air, дат. at bygge slotte i luften, нидерланд. Kasteelen in de lucht bouwen, ит. fare castelli in aria, исп. construir (formar, fundar, hacer) castillos en el aire. На русской почве закрепилось первоначально воздушные замки – фразеологизация названия водевиля Н.И. Хмельницкого «Воздушные замки» (1818 г.), которое было заимствовано им у И.Й. Дмитриева (сказка о бесплодном Альнаскаре). Фразеологизм – заимствование из французского языка: faire des châteaux en Espagne. Выражение возникло, когда Испания овладела золотыми приисками в Перу и Мексике и считалась богатейшей страной. В конце XI в., когда Генрих Бурбонский, который перешел Пиренеи, чтобы помочь Альфонсу, королю Кастилии, – там (в Испании) обогатился и этим вызвал желание во французском дворянстве также пуститься туда для наживы, в надежде построить себе там «замки».

(по М.И. Михельсону)

Б.

Прочитайте данные выражения, укажите значение и происхождение фразеологизма, крылатого выражения или пословицы и поговорки. В случае затруднения обращайтесь к словарю.

Архитектура – застывшая музыка; башня из слоновой кости; брать с потолка; быть как за каменной стеной; вавилонское столпотворение; Вечный город; «Во всех ты, Душенька, нарядах хороша»; восьмое чудо света; «Главное, чтобы костюмчик сидел»; глядеть со своей колокольни; городу и миру; дайте мне точку опоры, и я сдвину землю; дама с камелиями; дом построить на песке; Елисейские поля; Желтый дьявол; жизнь коротка, искусство долговечно; жить в четырех стенах; как об стенку горох; камня на камне не оставить; Карфаген должен быть разрушен; косая сажень в плечах; краугольный камень; «Кричали женщины ура и в воздух чепчики бросали»; ломиться в открытую дверь; лучше быть первым в деревне, чем вторым в городе; мир хижинам, война дворцам; «Нам песня строить и жить помогает»; не пускать на порог; ни к селу ни к городу; обивать пороги; окно в Европу; плясать/танцевать от печки; прижать к стенке; Северная Пальмира; семи пядей во лбу; висячие сады Семирамиды; синий чулок; сжечь все мосты; стиль – это человек; хоть головой об стенку бейся; шапка Мономаха.

Задание 8. *Вставьте вместо пропусков слова, значения которых даны в скобках (для упрощения задачи в тексте указана первая буква каждого слова).*

1) Украденные с **в**_____ (торжественное открытие художественной выставки) **а**_____ (современный, отходящий от реализма и ищущий новые формы художественного выражения) искусства **э**_____ (предметы, выставляемые для обозрения в музее или на выставке): **к**_____ (ожерелье с драгоценными украшениями, подвесками) из **н**_____ (полупрозрачный минерал зеленого, серовато-белого или белого цвета, поделочный камень) с **п**_____ (ценное вещество с переливчатой окраской, составляющее твердый внутренний слой нек-рых раковин); **к**_____ (кожаный чехол для пистолета) от револьвера и **б**_____ (скульптурное изображение или орнамент, выступающие на плоской по-

верхности менее чем на половину своего объема), изображающий **п**_____ (древнейший ископаемый человек, в эволюции предшествовавший неандертальцу) на охоте, – были найдены доблестными сотрудниками уголовного розыска благодаря достижениям современной **к**_____ (наука о причинах преступности и способах борьбы с нею).

2) **Д**_____ (очень подробно, основательно) изучившая лишь **ф**_____ (покрой, образец, по к-рому сшито что-н.) модных платьев двоюродная сестра Маша Тютькина, пытаясь сдать **э**_____ (проверочное испытание по какому-н. учебному предмету) по культуре речи **а**_____ (младшая преподавательская должность в высших учебных заведениях, а также лицо, занимающее эту должность) **к**_____ (в высшей школе: объединение специалистов, ведущих одновременно педагогическую и научно-исследовательскую работу в какой-н. отрасли науки) русского языка Алле Васильевне Жнец, долго блуждала в **л**_____ (запутанная сеть дорожек, ходов, сообщающихся друг с другом помещений) правил и писала **а**_____ (бессмысленный, непонятный набор слов) на своем листке, но так и не вспомнила ни слова из **п**_____ (подразделение текста внутри главы, раздела, обозначаемое знаком §, а также сам этот знак) учебника, который она читала в **в**_____ (большое помещение, отделяющее вход от внутренних частей здания, преимущ. общественного) **ф**_____ (отделение высшего учебного заведения, где преподаются научные дисциплины какой-н. одной отрасли знаний).

3) Спрятав в карман **б**_____ (изящная коробочка для конфет), в которой вместо **м**_____ (сорт фруктовых леденцов) хранил гаванские сигары, **п**_____ (в русской армии до 1917 г.: офицерский чин рангом ниже штабс-капитана, а также лицо, имевшее этот чин) Захаржевский в полной **а**_____ (снаряжение военнослужащего (кроме оружия и одежды): ранец, патронная сумка, фляга и т.п.) вышел из своих **а**_____ (большое роскошное помещение) на **т**_____ (летняя открытая (без стен) пристройка к дому, зданию) и, опершись на **б**_____ (перила из фигурных столбиков, ограждающие балконы, лестницы), **и**_____ (безразлично, безучастно) посмотрел на цветущий сад, по **а**_____ (дорога (в саду, парке) с рядами деревьев, посажен-

ных по обеим ее сторонам) которого гуляли восемь э_____ (пребывающий в восторженно возбужденном состоянии, в которое человек нередко приводит себя намеренно, выставляя напоказ свои чувства) дочерей купца Ксенофонтова, давно безуспешно ищущих женихов.

Задание 9. Заполните пропуски в пословицах и прибаутках, употребив глагол в скобках в форме повелительного наклонения единственного числа.

- 1) Кол колом _____ (выбить)! Кол да бродень всюду годен.
- 2) _____ (знать) одно ремесло да _____ (блюсти), чтоб хмелем не поросло!
- 3) _____ (кроить) да песни _____ (петь): шить станешь – заплачешься.
- 4) Не _____ (учить) безделью, а _____ (учить) рукоделью!
- 5) _____ (просить) много, а _____ (брать), что дают!
- 6) _____ (купить) шубу шитую, а избу крытую.
- 7) Худое житье – _____ (встать), _____ (побежать); хорошее – _____ (лечь), _____ (полежать)!

Задание 10. Соотнесите слова, представленные в левом столбце, с моделью управления в правом столбце, составьте словосочетания, связанные с вашей будущей профессией. В случае затруднения обращайтесь к справочным материалам: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/punctuation-rosental/index.htm>

Базироваться	кем, чем
Восхититься	что чем
Гармонировать	кого чем
Декорировать	на чем и на что
Затмить	кого что
Имитировать	с чем
Набрызгать	что и чего
Наклеить	куда и где
Облекать	чем и во что
Превалировать	над чем

Раздел 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Научный стиль

Задание 1. Прочитайте отрывок из книги Ю.М. Овсянникова «Рассказы об архитектуре». Какие характерные черты (морфологические, лексические, синтаксические) научного стиля вы можете выделить в данном тексте? К какому подстилю научного стиля может принадлежать текст. Почему вы так думаете?

Первый дом

Еще в 1908 году на краю глубокого оврага, выходявшего устьем к реке Десне, у села Мезин, севернее украинского города Чернигова, ученые обнаружили четыре больших завала костей ископаемых животных. Но случилось так, что тщательно, досконально исследовать это странное «кладбище» смогли только в 1955 году.

Известный палеонтолог – ученый, занимающийся изучением давно вымерших животных, – Н.К. Верещагин в записках подробно рассказал о своем посещении раскопок в долине Десны.

«...По окружности, диаметром в шесть метров, располагались, частью поставленные на затылок, частью закопанные в грунт... 18 черепов некрупных мамонтов. Их лобные поверхности были обращены внутрь сооружения... С южной, «фасадной», стороны в расположении черепов имелся свободный промежуток метровой ширины, а два больших, слабо изогнутых бивня, обнаруженных на этом участке, вызывали догадку о том, что они... обрамляли аркоподобный вход.

...Внутри завала, на его днище, были видны три очажных пятна, запас охры, браслет из пластинок бивня и мелкие предметы культового значения...

Пояснения нашей компании археологов, историков и палеонтологов давал профессор Иван Григорьевич Пидопличко, который не сомневался в том, что демонстрируемый «комплекс» был не чем иным, как основанием и каркасом разрушенной зимней хижины».

Уже позже ученые определили, что возраст хижины – примерно 20 тысяч лет. Значит, жили в ней люди каменного века. Отважные охотники на мамонтов, северных оленей и зубров.

В 1966 год уже академик И.Г. Пидопличко раскопал в Черкасской области еще одно такое сооружение. Даже большее по размеру. В его основании было 95 черепов мамонтов. Они лежали в два ряда, один на другом. Тщательные исследования привели к выводу, что и это тоже остатки древнего дома. По расположению черепов и костей удалось окончательно уточнить и первоначальную конструкцию дома сооружения.

<...> Из черепов мамонтов, повернутых лбами внутрь будущего жилища, выкладывали «цоколь» – чуть выступающую вперед наземную часть строения. Внутри образовавшегося круга устанавливали деревянные дуги. Штук 25–30. Наверху, в центре, где они перекрещивались, их крепко-накрепко связывали жилами. Получался купол, свод. (О нем потом надолго забудут и заново откроют только древние римляне. Ну как не вспомнить поговорку: все новое – это хорошо о забытое старое.) Нижними концами деревянные дуги-арки упирались в мамонтовые черепа, закопанные до половины в землю. На дуги набрасывали шкуры зубров, мамонтов, лошадей. Сверху их прижимали бивнями и оленьими рогами. Но вот что интересно: тяжелая «крыша» (ученые считают, что, намокнув под дождем, она весила до трех тонн) давила в основном не на тонкие деревянные дуги, а на мощный костяной цоколь. (И этот способ ослабить давление тяжелого перекрытия тоже забудут и потом вспомнят много тысяч лет спустя.)

(Овсянников Ю.М. Рассказы об архитектуре. – М., 1984.)

Официально-деловой стиль

Задание 2. Прочитайте документ. Какие характерные черты (морфологические, лексические, синтаксические) официально-делового стиля вы можете выделить в данном тексте?

**Определение границ земельного участка
при многоквартирном жилом доме № 16 по ул. Кулатова**
Пояснительная записка

Проект определения границ земельного участка при многоквартирном жилом доме № 16 по ул. Кулатова выполнен в соответствии с требованиями «Временного положения о порядке и об оформлении границ земельного участка при многоквартирном жилом доме», утвержденном постановлением ПКР № 50 от 15.02.2011 г. Рассматриваемый земельный участок расположен в южной части центра г. Бишкека, в Первомайском районе, по ул. Кулатова, северо-восточнее пересечения с ул. Панфилова, внутри квартала. Рассматриваемый участок состоит из двух частей, разделенных местным проездом. Рассматриваемый участок граничит:

- с северной стороны – придомовая территория многоквартирного жилого дома № 6 по ул. Чехова;
- с западной стороны – местный проезд, далее придомовая территория многоквартирного жилого дома № 4 по ул. Чехова;
- с южной стороны – местный проезд, далее придомовая территория многоквартирного жилого дома № 17 по ул. Кулатова;
- с восточной стороны – придомовая территория многоквартирного жилого дома № 23 по ул. Ашхабадская.

На рассматриваемом земельном участке расположен 1-этажный многоквартирный жилой дом – год постройки 1956 г.

Нормативный размер площади придомового земельного участка (ПЗУ), согласно требованиям «Временного положения» для данного дома составляет 900,0 м².

Площадь ПЗУ при доме (без учета площади застройки) по проекту составляет 692,3 м².

Площадь предоставляемого земельного участка с учетом площади занятого строением дома по проекту составляет 1 083,8 м².

Площадь участка долевой совместной собственности для собственников квартир жилых домов № 16 и № 17 по ул. Кулатова составляет 837,2 м². На основании п.1 приложения «Временного положения о порядке определения оформления границ земельного участка при многоквартирном жилом доме», утвержденного Постановлением Правительства КР № 50 от 15. 02. 2011 года, в условиях сложившейся застройки крупных и крупнейших городов

площадь придомовых земельных участков может быть уменьшена (увеличена) по согласованию с владельцами жилых и нежилых помещений с учетом градостроительной ситуации.

Границы предоставляемого земельного участка определены по согласованию жителей жилого дома № 16 по ул. Кулатова, что подтверждено протоколом общего собрания жильцов заверенного печатью квартального комитета № 10 Первомайского района г. Бишкека 21. 07. 2015 г.

Содержание придомового земельного участка необходимо осуществлять в установленном порядке согласно «Типовым правилам пользования и содержания домов и придомовых земельных участков в КР», утвержденным Постановлением Правительства КР № 191 от 08.04.2003 г. Собственникам жилых и нежилых помещений в пределах границ ПЗУ определенных настоящим проектом, **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** – строительство каких-либо объектов и посадка зеленых насаждений на месте прокладки городских инженерных сетей и в их охранных зонах.

Ведущий специалист
отдела ПЗУ
Е. Симонова.

Публицистический стиль

***Задание 3.** Прочитайте статью из СМИ. Какие характерные черты (морфологические, лексические, синтаксические) публицистического стиля вы можете выделить в данном тексте? На какие особенности, характерные для жанра статьи в СМИ, вы можете указать?*

Черное маленькое платье от Коко Шанель, сумка «Келли» от Гермес, туфли Маноло Бланика – культовые творения модельеров, которые известны практически каждому. Да и сейчас интерес к модным показам и красивым вещам не угасает. Неудивительно, что профессия дизайнера одежды – одна из привлекательных на рынке труда и пользуется популярностью. Это специалист, который следит за модными тенденциями, разрабатывает эскизы одежды, подбирает материалы и принимает активное участие в производстве коллекций.

Мы попросили рассказать дизайнера Алексея Волегова, основателя бренда Volegov, о своем карьерном пути, почему он решил развиваться в этом направлении и как пришел к созданию собственной коллекции одежды.

«Мне всегда была интересна творческая деятельность, я учился в художественной школе и хотел дальше развиваться в этом направлении. Когда пришло время поступать в университет, я выбирал между профессиями архитектора и дизайнера одежды. Но по воле случая попал на факультет «Социология индустрии моды» в РГУ им. А.Н. Косыгина.

В вузе я научился исследовать рынок, анализировать и прогнозировать тренды, выявлять актуальные направления в моде. Параллельно стал самостоятельно изучать технологии пошива и конструирование лекал. Затем я решил поучаствовать в конкурсах и разработал первую коллекцию. На фестивале дизайна «Точка RU» моя капсула получила Гран-при, ее оценивали известнейшие модельеры Валентин Юдашкин, Вячеслав Зайцев и президент фонда «Русский силуэт» Татьяна Михалкова. После чего меня пригласили на Неделю моды в Москве.

Это и стало отправной точкой начала моей деятельности. Я поступил в магистратуру на специальность «Искусство костюма и текстиля» в РГУ им. А.Н. Косыгина, а также получил грант на обучение в китайском университете SHANGHAI JIAN QIAO UNIVERSITY. В российском вузе мы изучали технологии пошива и конструирование, в китайском институте мы большую часть времени практиковались. Я получил колоссальный опыт, который очень помог мне в развитии карьеры. <...>

Если вы любите моду и хотите стать дизайнером, но считаете, что недостаточно креативны, не отказывайтесь от мечты. Творческое мышление можно развить, например, изучая модные показы или работы известных модельеров.

Начните работать над своим портфолио уже в университете. Ищите подработку или стажировку, чтобы быстрее начать практиковаться и вникнуть в профессию. То, каким специалистом вы станете, зависит только от вас. После окончания вуза можно устроиться на работу в масс-маркет, чтобы набить себе руку и больше

узнать обо всех процессах работы и производства или даже стать ведущим дизайнером в любом крупном бренде.

Получив образование дизайнера, вы сможете работать как модельером, так и стилистом или контент-менеджером в брендовых магазинах. Не бойтесь пробовать и всегда идите уверенно к своей цели!»

(По материалам сайта: <https://rsv.ru/blog/chem-zanimaetsya-dizajner-odezhdy/>)

Задание 4. *Прочитайте отрывок из книги Альдо Росси «Научная автобиография». Какие характерные черты (морфологические, лексические, синтаксические) публицистического стиля вы можете выделить в тексте? К какому жанру может относиться данный текст? Почему вы так думаете?*

Я приступил к этим запискам более десяти лет назад, а сейчас пытаюсь завершить их, чтобы они не превратились в мертвые воспоминания. Начиная с определенного момента своей жизни я воспринимаю ремесло и искусство как описание вещей и нас самих; поэтому меня всегда восхищала «Божественная комедия» Данте, в которой поэту около тридцати лет. В тридцать уже пора совершить или начать что-то значительное, итоговое, разобраться со своим становлением. Каждый мой рисунок или текст представлялся мне итоговым в двух смыслах – во-первых, он подытоживал какой-либо мой опыт, во-вторых, казалось, что после мне будет больше нечего сказать.

Каждое лето казалось мне последним, и этим ощущением статичности без эволюции можно объяснить многие мои проекты. Но чтобы понять или объяснить архитектуру, мне нужно вспоминать вещи и впечатления, описывать или искать способы описания.

Главным моим ориентиром, конечно, является «Научная автобиография» Макса Планка. В этой книге Макс Планк пишет об открытиях современной физики, отталкиваясь от впечатления, которое произвела на него формулировка принципа сохранения энергии. Для него этот принцип оказался навсегда связан с рассказом его школьного учителя Мюллера о том, как каменщик с трудом втаскивает на крышу дома тяжелую черепицу. Планка поразил тот факт, что совер-

шаемая им работа не теряется, она полностью сохраняется на долгие годы в этой самой черепице, до тех пор, пока, быть может, однажды эта черепица не свалится вниз и не убьет какого-нибудь прохожего. Может показаться странным, что и Планк, и Данте связывают свои научные и автобиографические изыскания со смертью – смертью, которая в какой-то степени представляет собой сохранение энергии. На самом деле у каждого художника или техника закон сохранения энергии сливается с поиском счастья и движением к смерти. В архитектуре эти поиски тоже связаны с материалом и энергией, без этого соображения невозможно понять никакую архитектурную конструкцию ни со статической, ни с композиционной точки зрения. Использование любого материала должно предусматривать выстраивание определенного места и его трансформацию.

Двойной – атмосферный и хронологический – смысл слова *tempo*, которое может означать и «погоду», и «время», определяет любую постройку; двойной смысл энергии я теперь отчетливо вижу в архитектуре, как мог бы разглядеть его и в других техниках или искусствах.

(По материалам сайта:
<https://ru.bookmate.com/reader/JGDC7o1L?resource=book>)

Художественный стиль

Задание 5. Прочитайте отрывок из поэмы «Медный всадник» А.С. Пушкина. Какие характерные черты (морфологические, лексические, синтаксические) художественного стиля вы можете выделить в тексте? Найдите в тексте примеры метафор, эпитетов, олицетворений.

Прошло сто лет, и юный град,
Полночных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво;
Где прежде финский рыболов,
Печальный пасынок природы,
Один у низких берегов
Бросал в неведомые воды

Свой ветхой невод, ныне там
По оживленным берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся;
В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;
Темно-зелеными садами
Ее покрылись острова,
И перед младшею столицей
Померкла старая Москва,
Как перед новою царицей
Порфиноносная вдова.
Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный...

Разговорный стиль

Задание 6. Прочитайте отрывок из романа *Евгения Гришковца «Рубашка»* (2004). Укажите элементы разговорного стиля.

Звонил Паскаль, мой забавный французский друг. Архитектор из Парижа. Очень энергичный и деятельный сорокалетний парень. Его отец был когда-то консулом в России. Паскаль отлично знал русский язык. У него был даже не акцент, а какой-то свой очаровательный неправильный, но выразительный вариант русского языка. Этакий диалект, которым владел только он один. Общаться с ним было очень смешно. Он сильно хотел что-нибудь осуществить в Москве, приехал с этой целью месяца два назад и закрутился... Закрутился так, что его невозможно было остановить. Ему очень нравилось в Москве. <...>

Он позвонил, чтобы напомнить мне о встрече.

– Сашá, привет, я не разбудил? – он задавал этот вопрос всегда, даже если звонил вечером.

– Нет! Ну что ты!

– Мы договорились встречаться сегодня. Ты еще хочешь по-встречаться?

– Я уже еду к тебе.

– О-о-о! А куда? – спросил Паскаль.

– Паскаль, не проверяй меня, пожалуйста, а! Я помню, во сколько и где мы встречаемся. <...>

– Хорошо, до скорого, пока! – он отключился.

– Сашá! Спасибо, дружище! Это так прекрасно! Я очень-очень ррад! – он вел меня к столику, за которым сидела очень эффектная женщина в чем-то леопардовом и с прической.

– Сашá, познакомься – это Катеррина, мой первый клиент в Москве!

– Катеррина – подруга Алеши. Познакомься! – он посмотрел на Катерину. – Познакомьтесь, это Саша. Я вам о нем рассказывал. <...> Мы начинаем очень интересный проект. Может получится манификально совершенно... очень смело!

– Простите, – извинился я, обращаясь к даме. – Паскаль, дорогой, какой Алеша?

– Ну-у-у?! Алеша! К которому мы ездили смотреть квартиру! <...> Алеша! Который хочет большой ремонт и мансарду! – уточнил Паскаль.

<...> Алеша ждал нас, стоя посреди огромного помещения с разбитыми окнами. Стены уже сломали, но обломки еще не вывезли. Дом был старый, с высокими потолками. Паскаль очень воодушевился, попросил у меня план квартиры и чердака и забегал по дебрям разрушенного жилья. Мы стали обсуждать с земляком детали проекта. Алеша не вникал в эти детали. <...> Паскаль убегал на чердак, возвращался, говорил какие-то восторженные слова о том, как и что можно сделать, как это будет «манификально» и «спектакулярно» ... и убегал снова.

(Евгений Гришковец «Рубашка», 2004 // http://loveread.ec/read_book.php?id=38223&p=29)

Литература

1. Архитектурные термины. – URL:
<https://www.culture.ru/architecture/terms?page=4&limit=24&sort=-views> (дата обращения: 05.12.2022).
2. *Губернская Т.В., Пентина А.Ю.* Олимпиадные задания как способ выявления зон агнонимии в лексиконе современных школьников и студентов // *Universum: Вестник Герценовского университета.* – 2013. – № 4. – URL:
<https://cyberleninka.ru/article/n/olimpiadnye-zadaniya-kak-sposob-vyyavleniya-zon-agnonimii-v-leksikone-sovremennyh-shkolnikov-i-studentov> (дата обращения: 05.12.2022)
3. Словарь архитектурных терминов. – URL:
<https://archi.ru/terms/index.htm>; <https://architime.ru/dictionary.htm>;
<https://sobory.ru/lib/slovar.html> (дата обращения: 05.12.2022).
4. Словарь терминов моды и костюма. URL:
<http://www.tolkien.ru/graysilk/historical/elgaladna> (дата обращения: 05.12.2022).

III. ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Раздел 1. ЛИТЕРАТУРНЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Задание 1. Распределите слова на группы. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Е	Ё
Афера	шёрстка

Акушер, амнезия, афера, бытие, желч, заключенный, издевка, коммивояжер, многоженец, незаконнорожденный, новорожденный, одноименный, опека, острие, осужденный, отечность, платежеспособный, пролежневый, свекла, фельдшер, фурункулез, хребет, шофер, шелка, щелкать, шерстка.

Задание 2. Запишите слова; проставьте в них ударение.

Акинезия, акне, аллерген, амнезия, анамнез, анатом, анорексия, апатия, биопсия, везикула, вертебрология, геморрагия, гемофилия, глюкометр, диагноз, диспепсия, желчегонный, инвазия, инсульт, ипохондрия, каверна, катар, киста, коклюш, колика, контузия, крапивница, кувез, логопатия, ломота, мастит, медикамент, неврология, нутрицевтик, ортодонтия, остеопатия, пальпация, папула, паралич, пародонтоз, перкуссия, прободение, пульпит, пустула, риноскопия, стеноз, стрессовый, стрессор, терренкур, токсемия, трансфузия, трахеотомия, угри, флебография, цианоз, электрофорез, эмфизема, эрозия, ячмень.

Задание 3. Составьте словосочетания, содержащие определения, согласуемые с приведенными существительными в роде.

Близорукость, боль, болезнь, бровь, влажность, волдырь, голень, гортань, грудь, желчь, жидкость, кашель, кость, кровь, ладонь, лагерь, локоть, мелочь, ноготь, память, печень, полость, помощь, пузырь, путь, сеть, слизь, уголь, хмель, циркуль.

Задание 4. Следующие существительные поставьте в именительном падеже множественного числа.

Вирус, вывих, директор, доктор, клапан, крестец, палец, профессор, ребро, стресс, фельдшер, хозяин, хребет, шофер, щупальце.

Задание 5. Дополните ряды терминами, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы. В случае затруднения обратитесь к словарю иностранных слов. Обратите внимание на слитное написание этих элементов со словами.

АНТИ – (греч. *anti* – противоположный). Антибактериальный, ...

ГИПЕР – (греч. *hura* – над, сверху). Гипертензия, ...

ГИПО – (греч. *huro* – внизу, под). Гиповитаминоз, ...

МИКРО – (греч. *mikros* – малый). Микроорганизм, ...

МОНО – (греч. *monos* – один). Монофаг, ...

ПОЛИ – (греч. *poli* – много). Поликистоз, ...

НАНО – (лат. *nanos* – карлик). Нанотехнологии, ...

Задание 6. Употребите один из паронимов, данных в скобках.

1. Больному стало легче, он (*вдохнул, вздохнул*) глубоко, полной грудью. Он (*вздохнул, вдохнул*) полной грудью свежий лесной воздух. 2. Медсестра (*стряхнула, встряхнула*) термометр и подошла к пациенту. Посещение близких людей (*встряхнуло, встряхнуло*) больного. 3. Требуется удаление (*гнилого, гниlostного*) зуба. (*Гнилые, гниlostные*) испарения заболоченного поля доходили до нашей деревни. 4. (*Здравица, здравница*) долгожителям была трогательной. Широко известны южные (*здравицы, здравницы*) России. 5. У парня крепкое (*костлявое, костистое*) тело. Лиза похудела, глаза ее стали больше, нос заострился, руки тонкие, (*кости-*

стые, костлявые) (Л.Н. Толстой). 6. (Опасные, опасливые) движения всегда привлекают внимание. СПИД – (опасливое, опасное) для жизни заболевание. Маленький тигренок с возрастом превратился в коварного (опасного, опасливого) зверя. 7. Аминокислоты – это (органичные, органические) соединения. У пациента было (органичное, органическое) повреждение органов пищеварения. Тяга к культуре у человека всегда (органическая, органичная). 8. (Пластиковая, пластическая) тара очень удобна. (Пластиковые, пластические) ложки практичнее деревянных. (Пластическая, пластиковая) операция – хирургическая операция, трансплантация или имплантация органов, тканей. 9. Юноша отличался незлобивым и (терпеливым, терпимым) характером. Мэр назвал шахматы игрой умных и (терпимых, терпеливых) людей. У пациента была боль сильная, но (терпеливая, терпимая). 10. Из мяса черепахи готовят превосходный (черепаший, черепаховый) суп. На (черепаховых, черепаших) фермах, расположенных неподалеку, собирают вдоль побережья отложенные (черепаховые, черепаши) яйца. (Черепаши, черепаховые) лапки устроены довольно сложно: много складочек и перепонок. 11. В воде жили (яшеры, ящерицы), похожие на дельфинов и тюленей. Среди древних (ящериц, ящеров) были две группы, сыгравшие важную роль в появлении птиц и млекопитающих: динозавры и звероподобные рептилии. (Ящеры, ящерицы) питаются главным образом насекомыми и червями.

Задание 7. Прочитайте данные аббревиатуры. Восстановите полностью составное наименование, которое они обозначают. Используйте аббревиатуры в контексте, выявляющем их родовую принадлежность.

АД, ДНК, РНК, УЗИ, МРТ, КТ, СПИД, ОРВИ, ВИЧ, МФ КРСУ, ИБС, АКШ, ЭКГ, ЖКТ, ССС, ПЦР, ЛОР.

Задание 8. Выберите первую часть сложных слов – дву- или двух-

Дву...дневный больничный, дву...квартирный домик, дву...сменное дежурство, дву...язычная личность, дву...местная палата, дву...жильный человек, дву...рушник, дву...сторонние переговоры, дву...смысленность ответа, дву...годовое обучение, дву...палатный парламент, дву...ликий Янус, дву...главый орел.

Задание 9. *Поставьте глаголы в форму повелительного наклонения. Отметьте варианты формы.*

1. Не (испортить) себе зубы чрезмерным употреблением сладостей! 2. (Выгладить) медицинский халат! 3. (Выбросить) мусор из тумбочки! 4. (Лечь) на спину и (положить) руки вдоль туловища! 5. (Выбросить) эти мысли из головы! 6. (Вдохнуть) глубже, (задержать) дыхание и медленно (выдохнуть)! 7. (Сплюнуть) и (открыть) рот пошире! 8. (Ехать) пораньше, чтобы успеть на дежурство в роддом! 9. (Лечь) на кушетку и (расслабить) живот! 10. (Сидеть) ровно, (выпрямить) спину, (вытянуть) обе руки вперед!

Задание 10. *Определите род несклоняемых существительных. Допишите окончания.*

1. Исход футбольного матча на чемпионате мира в полуфинале определил... эффектн... пенальти. 2. При посадке авиалайнера лев... шасси не вышл... . 3. Ежедневно ешьте свеж... киви и спел... авакадо. 4. Самолет-амфибия легко скользил... по морской глади. 5. Моложав... крупье был... доставлен... в реанимацию с ножевым ранением. 6. Неизлечим... СПИД поверг... в те годы всё человечество. 7. Отравившиеся пациенты часто спускались в местн... суши-бар, открыт... до полуночи. 8. Нов... шкаф-купе оказал... вместительнее старого. 9. В продовольственные магазины завезли итальянск... вермишель и свеж... «моцарелла», недорог... местн... сулугуни. 10. На праздничном столе было изобилие алкоголя: импортн... бренди и английск... виски, японск... саке, французск... шампанское и итальянск... граппа. 11. Бери-бери развивал... в течение всего нескольких суток, и пациент ощутил слабость, конечности парализовало. 12. Эму был... почти ручн... и подходил... к людям.

Задание 11. *Запишите термины и выпишите из словаря их происхождение и значение. Составьте с данным термином словосочетание и предложение.*

Например: Абсцесс [лат. Abscessus гнойник, нарыв]. Скопление гноя, гнойное воспаление в каком-л. органе или тканях, гнойник.

Абсцесс десны. У больного начался абсцесс мягких тканей в результате инфекции.

Абсцесс, аденоид, ампутация, атрофия, бандаж, брадикардия, бубон, ветрянка, гастроскоп, гингивит, гормон, дерматит, дренаж, зонд, инвазия, инфаркт, коллапс, круп, люмбаго, маммография, мигрень, некроз, нефрит, остеохондроз, панариций, пандемия, подагра, риноскопия, санация, стеноз, терапия, травма, тромб, фарингит, хирургия, холецистит, цианоз, шок, эйфория, электрофорез, эрозия.

Задание 12. *Запишите синонимы к следующим словам.*

Полый, поперечный, шаровидный, эластичный, анальгезирующий, алый, рассеянный; дерма, фаза, болезнь, дефицит, мускулы, апатия, туловище, эмоция, ожирение; питать, связывать, предохранять, проверять, испытывать.

Задание 13. *Продолжите ряд однокоренных слов.*

Матка, ... , ... , ... , ... , ... ,

Плод, ... , ... , ... , ... , ... ,

Рождение, ... , ... , ... , ... , ... ,

Беременность, ... , ... , ... , ... , ... ,

Ген, ... , ... , ... , ... , ... ,

Кислород, ... , ... , ... , ... , ... ,

Сердце, ... , ... , ... , ... , ... ,

Воздух, ... , ... , ... , ... , ... ,

Гормон, ... , ... , ... , ... , ... ,

Раздел 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Научный стиль

Задание 1. *Прочитайте текст. Выпишите термины, указав область науки, в которой они используются. К какому типу речи (повествование, описание, рассуждение) можно отнести данный текст? К какому подстилю научного стиля относится данный текст?*

Использование нанотехнологий в медицине

Технологии развиваются стремительными темпами и позволяют создавать устройства и приложения, которые открывают безграничные возможности в самых различных областях медицины. В результате человек все больше и больше приближается к пониманию того, что происходит в его организме не только на клеточном, молекулярном, но и атомном уровне – на наноуровне.

Наноботы – это поколение наномашин будущего. Эти устройства имеют большой потенциал для применения в медицинских целях.

Нанокomпьютеры. С их помощью происходит управление наноботами. Усилия по созданию нанокomпьютеров, а также движение к квантовым вычислениям открывают новые возможности для медицины.

Регенерация клеток. Повреждение клеток организма зачастую очень трудно восстанавливается из-за невероятно малых размеров клеток. Наноботы или другие устройства могут быть использованы для манипулирования молекулами и атомами на необходимом для регенерации клеток индивидуальном уровне.

Старение. Наноразстройства могут быть использованы для удаления некоторых признаков старения. Например, **лазерная технология** уже может уменьшить проявление возрастных линий, пятен и морщин. В будущем с помощью мощных нанотехнологий планируется полное устранение этих признаков.

Лечение рака. На сегодняшний день уже сделаны первые успешные шаги в работе по использованию нанотехнологий в лечении рака. Данный процесс осуществляется благодаря тому, что небольшие специализированные функции некоторых наноразстройств можно более точно направить на раковые клетки. При этом происходит уничтожение раковых клеток и не наносится ущерб здоровым клеткам, окружающим их.

Заболевания сердечно-сосудистой системы. Существует возможность того, что нанороботы могут выполнять ряд функций, связанных с сердцем. Регенерация поврежденных тканей сердца – это только одна возможность. Другой вариант использования нанотехнологий заключается в использовании наноразстройств для

очищения артерий от **атеросклеротических бляшек** и устранения других проблем.

Имплантация устройств. Вместо имплантации устройств, которые на сегодняшний день используются в медицине, можно было бы направить наноботы для создания необходимых структур внутри тела. **Виртуальная реальность.** Благодаря использованию инъекций наноботов врачам легче изучить организм человека. Создание виртуальной реальности может помочь медицинским работникам сделать некоторые операции более «реалистичными».

Доставка лекарств. Системы для автоматизации доставки лекарств способствуют повышению согласованности между системами организма. При этом обеспечивается лекарствами та система, которая в них нуждается. Для обеспечения высвобождения определенных лекарственных веществ в нужное время и без человеческих ошибок с помощью нанотехнологий можно программировать системы доставки.

Генная терапия. Нанотехнологии позволяют проникать нанороботам в организм и вносить изменения в геном. Благодаря этому возможно произвести коррекцию генома и в результате вылечить различные генные болезни.

Нанопинцеты. Эти устройства предназначены для работы наноструктур. Они могут быть использованы для перемещения наноробота в теле или для размещения их до установки. Нанопинцеты, как правило, построены с использованием нанотрубок. <...>

Исследования. Нанотехнологии позволяют стремительно продвигаться вперед медицинским исследованиям, предоставляя необходимые для этого инструменты, с помощью которых человек узнает новое о строении и функционировании организма человека, благодаря исследованиям в области физики и химии нанотехнологии обеспечивают организм строительным материалом.

(<http://imedplanet.com/stati/zhurnal-mediczina-22-veka/25-sposobov-ispolzovaniya-nanotexnologij-v-mediczine>)

Задание 2. Прочитайте текст. Укажите признаки научного стиля (насыщенность терминами, использование абстрактной лексики, логическая последовательность изложения, связь между частями высказывания). Про-

должите тему и напишите собственное мнение о данном открытии в русле научно-популярного текста.

Запомните аббревиатуру CRISPR уже сегодня, потому что завтра она, вероятнее всего, изменит ваше будущее

Технология CRISPR (Clustered Regularly Interspaced Short Palindromic Repeats) произносится как «криспер» и представляет собой биологическую систему для изменения ДНК. Технология эта, известная также как генная инженерия, может изменить будущее всей планеты. CRISPR была открыта в 2012 году молекулярным биологом, профессором Дженнифер Дудной. Ее команда ученых в Университете Беркли в Калифорнии изучала, как бактерии защищаются от вирусной инфекции. Природный механизм, который они обнаружили в ходе исследований, может быть использован биологами для того, чтобы вносить точечные изменения в любую ДНК. Теперь ученые могут применять эту же схему, чтобы вставлять в ДНК новые элементы, удалять или исправлять ее участки. Важно и то, что это простой и недорогой метод. Поэтому он ускорит все виды исследований – от создания генетически модифицированных моделей человеческих болезней у животных до поиска мутаций ДНК, которые провоцируют возникновение заболеваний или, наоборот, предохраняют от них.

Цель – лечение рака

В области биотехнологий существует сразу несколько недавно созданных фирм, которые надеются внедрить применение технологии CRISPR в больницах. Они предполагают, что «крисперы» могут быть использованы для усиления функций Т-клеток организма, что улучшит способность иммунной системы распознавать раковые клетки и бороться с ними. Еще одна потенциальная область применения технологии – лечение заболеваний крови и иммунной системы. Компания собирается начать испытания на пациентах с гемофилией – серьезным заболеванием, связанным с нарушением свертываемости крови.

Самый спорный вопрос в редактировании генома – это внесение изменений в зародышевую линию клеток человека, т. е. тех генов, которые будут передаваться из поколения в поколение. Теоретически можно было бы изменять ДНК эмбрионов, которые

несут в себе ген болезни Хантингтона или муковисцидоза. Однако в таком случае можно говорить и о проведении других генетических «улучшений», что фактически может привести к «генетическому проектированию» младенцев.

Генная инженерия и эмбрионы

Никто из ученых не предлагает «производство» генетически модифицированных младенцев. Однако несколько групп китайских ученых уже провели некоторые базовые исследования в этой области, а Великобритания стала первой страной, которая формально разрешила генную модификацию человеческих эмбрионов – исключительно в научных целях. В рамках исследования эмбрионам дадут развиваться лишь несколько дней. «Я надеюсь на то, что это позволит нам более точно разобраться в механизмах раннего развития человека. Я думаю, что это также поможет выяснить, как мы можем улучшить технологию экстракорпорального оплодотворения, и понять, какие эмбрионы с большей вероятностью продолжают развиваться и приведут к рождению здоровых детей», – сказала в разговоре с Би-би-си Кэти Ниакан.

Этическая сторона

Однако эти исследования вызывают этические вопросы у Марси Дарновски из Центра генетики и общества в Сан-Франциско. По ее мнению, генетическая модификация человеческих эмбрионов при недостаточном контроле приведет к тому, что рано или поздно в одной из лабораторий будет создан первый генетически модифицированный младенец. «Найдутся богатые родители, которые захотят приобрести для своего потомства последний «апгрейд». Вполне возможно, люди разделятся на тех, кто может позволить себе «улучшить» свое потомство, и тех, кому это не по карману или кто не захочет этого делать. А это приведет к еще большему неравенству, чем то, с которым мы уже имеем дело», – считает Дарновски. Многие ведущие ученые в этой области обеспокоены тем, что потенциально технология может быть использована в интересах евгеники, для создания генетической дискриминации. По словам Дудны, несмотря на то что очень важно регулировать использование «криперов», вместе с тем необходимо и

прийти к согласию относительно дальнейших действий. «Я не хочу давать невыполнимых обещаний, но мне кажется, что это поможет положить конец болезням – и мы должны дать шанс ученым и докторам претворить это в жизнь», – говорит профессор.

(https://www.bbc.com/russian/science/2016/06/160606_crispr_gene_editing)

Официально-деловой стиль

Задание 3. *Определите стилистическую принадлежность текстов. Какую роль для их стилистической характеристики играют выделенные слова и словосочетания? Какие синтаксические конструкции в представленных текстах характерны для данного стиля, а какие являются нейтральными?*

Конституция Кыргызской Республики

(Введена в действие Законом Кыргызской Республики от 5 мая 2021 года)

Статья 43

1. Каждый имеет право на **охрану здоровья** и **медицинское страхование**. Условия медицинского страхования определяются законом.

2. Государство создает условия для **медицинского обслуживания** каждого и **принимает меры** по развитию государственных, муниципальных, частных и иных организаций здравоохранения.

Государство создает **необходимые условия** для работников медицинских организаций и обеспечивает их **социальную защиту**.

3. Граждане **имеют право на** бесплатное пользование сетью государственных организаций здравоохранения.

Медицинское обслуживание, включая обслуживание на **льготных условиях**, осуществляется за счет государства в объеме государственных гарантий, предусмотренных законом.

4. Соккрытие должностными лицами фактов и обстоятельств, создающих угрозу для жизни и здоровья людей, влечет **установленную законом ответственность**.

5. Платное медицинское обслуживание граждан допускается *на основаниях и в порядке, установленных законом.*

Статья 44

1. В Кыргызской Республике *в предусмотренных законом порядке* и случаях гарантируется *социальное обеспечение за счет государства в старости, в случае болезни, инвалидности, утраты трудоспособности, потери кормильца.*

2. Пенсия, социальное пособие и другая социальная помощь обеспечивают *уровень жизни не ниже* установленного законом *размера прожиточного минимума.*

3. Государство обеспечивает функционирование системы социальной защиты *лиц с ограниченными возможностями здоровья, основанной* на полном и равном осуществлении ими *прав и свобод человека* и гражданина, их социальную интеграцию без какой-либо *дискриминации*, создание доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья и *улучшения качества их жизни.*

4. Государство поощряет *добровольное социальное страхование*, создание дополнительных форм социального обеспечения и благотворительную деятельность.

5. Социальная деятельность государства не должна принимать форму *государственного попечительства*, ограничивающего *экономическую свободу*, активность и возможности гражданина самому достигать *экономического благополучия* для себя и своей семьи.

Задание 4. Определите стиль, подстиль и жанр текстов. Выделите элементы официально-делового стиля. Выпишите фразеологические единицы из текстов.

Уголовный Кодекс Кыргызской Республики

от 28 октября 2021 года № 127

Статья 125. Убийство матерью новорожденного ребенка

Убийство матерью новорожденного ребенка во время или сразу же после родов, а равно убийство матерью новорожденного

ребенка в условиях психотравмирующей ситуации или в состоянии психического расстройства, не исключаяющего вменяемости, – наказывается лишением свободы на срок до пяти лет.

Статья 126. Убийство из сострадания (эвтаназия)

Убийство по настоятельной просьбе жертвы и в соответствии с ее волей, совершенное в целях освобождения умирающего от физических болей, –

наказывается лишением свободы на срок до шести лет.

Глава 21. Преступления, ставящие в опасность жизнь и здоровье человека

Статья 140. Принуждение к изъятию органов или тканей человека для трансплантации

1. Принуждение лица к изъятию у него или его близких органов или тканей для трансплантации, совершенное с применением насилия, не опасного для жизни и здоровья лица, либо с угрозой его применения, либо путем обмана, при отсутствии последствий, предусмотренных статьями 130 и 131 настоящего Кодекса, – наказывается штрафом от 500 до 1000 расчетных показателей или лишением свободы на срок до трех лет с лишением права занимать определенные должности либо заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового.

2. То же деяние, совершенное в отношении лица, находящегося в материальной или иной зависимости от виновного, –

наказывается лишением свободы на срок от трех до пяти лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового.

Глава 22. Преступления в сфере медицинского и фармацевтического обслуживания личности

Статья 147. Незаконное проведение опытов на человеке

1. Совершенное без письменного согласия лица (его законного представителя) или иное незаконное проведение клинических испытаний лекарственных средств, а равно медико-биологических,

психологических или иных опытов либо исследований на человеке, повлекшее по неосторожности значительный вред, –

наказывается штрафом от 200 до 500 расчетных показателей с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет либо привлечением к общественным работам от сорока до ста часов.

2. То же деяние, причинившее по неосторожности тяжкий вред, –

наказывается штрафом от 500 до 1000 расчетных показателей или лишением свободы до пяти лет с лишением права занимать определенные должности либо заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет.

3. То же деяние, совершенное в отношении ребенка или недееспособного, или лица, заведомо для виновного находящегося в беспомощном состоянии, –

наказывается лишением свободы на срок от пяти до восьми лет с лишением права занимать определенные должности либо заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет.

Статья 148. Незаконное изъятие тканей или органов умершего человека

Незаконное изъятие тканей или органов умершего человека с целью их использования в медицине, совершенное медицинским работником, –

наказывается общественными работами от сорока до ста часов, или лишением права занимать определенные должности либо заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет, или исправительными работами на срок от двух месяцев до одного года, или штрафом от 200 до 500 расчетных показателей.

Статья 152. Незаконная лечебная деятельность

1. Лечебная деятельность, осуществляемая без специального разрешения, а равно незаконная лечебная деятельность, осуществляемая лицом, не имеющим медицинского образования, повлекшая по неосторожности значительный вред, –

наказываются штрафом от 500 до 1000 расчетных показателей с лишением права занимать определенные должности либо заниматься определенной деятельностью на срок до двух лет.

2. Те же деяния, повлекшие по неосторожности тяжкий вред, – наказываются лишением свободы до трех лет с лишением права занимать определенные должности либо заниматься определенной деятельностью на срок до двух лет.

Статья 153. Разглашение врачебной тайны

Разглашение врачебной тайны лицом, которому она стала известна в связи с исполнением профессиональных или служебных обязанностей, повлекшее по неосторожности тяжкий вред, –

наказывается исправительными работами на срок от одного года до трех лет или штрафом от 500 до 1000 расчетных показателей, или лишением свободы на срок до пяти лет с лишением права занимать определенные должности либо заниматься определенной деятельностью на срок до двух лет.

Публицистический стиль

Задание 5. Прочитайте текст. Какие черты публицистического стиля обнаруживаются в тексте? Примерами из текста подтвердите, что он написан на общественно значимую тему; адресован массовому читателю. Докажите, что для текста характерна прямая и открытая оценочность.

Похудеть или поправиться. Создана диета, которая приводит вес в норму.

Не зря же, говорится, что могилу себе современный человек копает ложкой. Только вот как питаться правильно? И для всех ли подходит один и тот же рацион? Ведь все мы разные, и не только вкусы и аппетиты у нас неодинаковы, но и пищевые потребности. Вот что об этом aif.ru рассказал **профессор, директор центра биоэлементологии и экологии человека Сеченовского университета, доктор медицинских наук Анатолий Скальный.**

С недавних пор стал модным лозунг: «Ты то, что ты ешь». И действительно, практически любой врач подтвердит, что сбалан-

сированный рацион укрепляет здоровье, а избыточное и неправильное питание, наоборот, его губит. Не зря же говорится, что могилу себе современный человек копает ложкой. Только вот как питаться правильно? Похоже, ответ на этот вопрос уже практически найден.

Элементарное решение

В результате исследований, которые проводились и продолжают идти в Лаборатории молекулярной диетологии Центра биоэлементологии и экологии человека под руководством профессора, д-ра мед. наук Анатолия Викторовича Скального, ученые разработали новую методику оценки элементного статуса человека. Она позволяет выявить в организме содержание химических элементов и скорректировать результаты с помощью индивидуального функционального питания.

«Сначала анализы выявляют у человека нарушения минерального обмена – недостаток или избыток определенных макро- и микроэлементов, а потом корректируют его биодобавками. Людям с лишним весом эта еда поможет похудеть, а излишне худым – поправиться», – говорит Анатолий Скальный. По словам исследователя, от содержания и соотношения полезных и токсичных элементов зависят и наш вес, и наше здоровье. «Если дисбаланс сохраняется долго, он неизбежно приведет к болезни. Но это можно предупредить, определив его заранее и проводя коррекцию обмена макро- и микроэлементов в организме», – говорит эксперт. Таким образом, питание каждого из нас должно быть персонализированным. Ведь каждому из нас может чего-то не хватать, и, наоборот, что-то может скапливаться в избытке.

Лишнее или необходимое?

Например, уже давно не секрет, что дефицит фосфора приводит к слабости мышц, а нехватка калия – к астении, быстрой утомляемости, а также к нарушениям сердечного ритма, гипертонии и многим проблемам женской репродуктивной системы. При дефиците магния бесполезно ходить на сеансы психотерапии, все равно не удастся расслабиться и противостоять стрессам, пока не восполните содержание этого микроэлемента. Кроме того, нехват-

ка калия и магния вредит сердечно-сосудистой системе – повышается риск гипертонии, ишемической болезни сердца, атеросклероза. Те, кому недостает цинка, предрасположены к частым ОРВИ, а также страдают дерматологическими заболеваниями и сталкиваются с выпадением волос. Мужчины, которым не хватает этого микроэлемента, часто имеют проблемы с репродуктивной функцией – в частности, из-за пониженной выработки тестостерона, поскольку цинк необходим для его синтеза. А антиоксидант селен защищает не только от рака, но и от всех возрастных заболеваний (инфаркта и инсульта прежде всего). Борьба с ожирением и тягой к сладкому помогает восполнение уровня хрома. При его недостатке растет риск лишнего веса и сахарного диабета II типа.

Бывает и обратная ситуация, когда в организме происходит перекос и каких-то веществ становится слишком много. Это также действует на человека неблагоприятно.

Лысым не повезло

«В крови и моче содержание элементов может сильно колебаться в течение даже небольшого отрезка времени, поэтому традиционные анализы способны отражать скорее кратковременные изменения. Во многих случаях такие анализы тоже необходимы», – подчеркивает профессор.

Поэтому «элементарная» диагностика проводится не только по крови, моче, но и по ряду других биосубстратов. В частности, по волосам. Для этого делается масс-спектрометрический анализ волос, на основе которого определяют избыток, недостаток или нарушение тканевого перераспределения макро- и микроэлементов. По результатам этих исследований проводится коррекция минерального баланса при помощи биологически активных добавок к пище. Для коррекции диеты с использованием функционального питания используются отечественные витаминно-минеральные препараты, в том числе разработанные сотрудниками Центра биоэлементологии и экологии человека под руководством профессора Скального.

Для медицинской диагностики сотрудники лаборатории используют ручные лазерные спектральные анализаторы LIBS (Laser-Induced Breakdown Spectroscopy – лазерно-искровая эмисси-

онная спектрометрия). Именно они позволяют проанализировать, как влияют различные химические вещества на внутренние процессы. Таким образом, ученым удалось выявить влияние ртути и двухвалентных металлов на ожирение, после чего они научились корректировать питание, избавлять человека от лишнего веса и оздоравливать весь организм.

Инновационную методику ученых можно будет использовать с профилактической целью, чтобы предотвращать заболевания. Она уже стала основой фундаментальных и прикладных исследований в педиатрии, кардиологии, онкологии и других медицинских областях. Специалисты уверены, что в ближайшее время смогут корректировать все обменные процессы в организме, что позволит избежать болезней и продлить жизнь человека в среднем на пять–десять лет.

(АиФ Здоровье , №23, 13/12/2022)

Задание 6. *С помощью каких образных средств созданы приведенные ниже заголовки газетных статей?*

1. Знакомьтесь: доктор Мёд. 2. Увлечение – мать лечения. 3. Здоровье от макушек до пяток. 4. Друг от сорока недугов (Репешок обыкновенный). 5. Болееешь? Лечи позвоночник. 6. Курить – бесам кадить. 7. Здоровья всем! 8. Ешьте в меру, но с удовольствием! 9. Пейте, люди, молоко... Будете здоровы? 10. Скорый на помощь. 11. В поисках утраченного разума. Поутихнет ли охватившее мир противостояние. 12. Можно ли прожить на прожиточный минимум? 13. Этаж и метраж. В Москве перевыполнили план по строительству жилья. 14. Еще не ветер. Победят ли альтернативные источники энергии традиционные. 15. Василиса теперь прекрасная. Читатели aif.ru помогли купить имплант ребенку.

Разговорный стиль

Задание 7. *Укажите черты разговорного стиля в отрывке из произведения М. Булгакова «Пропавший глаз».*

...Но вот однажды, это было в светлом апреле ... ворвался, топоча, как лошадь, Егорыч в рваных сапожищах и доложил, что роды происходят в кустах у Заповедника над речушкой. Помнится,

я полотенцем вытер левую щеку и выметнулся вместе с Егорычем. И бежали мы втроем к речке, мутной и вздувшейся среди оголенных куп лозняка, – акушерка с торзионным пинцетом и свертком марли, и банкой с йодом, я с дикими, выпученными глазами, а сзади – Егорыч. Он через каждые пять шагов присаживался на землю и с проклятиями рвал левый сапог: у него отскочила подметка. Ветер летел нам навстречу, сладостный и дикий ветер русской весны, у акушерки Пелагеи Ивановны выскочил гребешок из головы, узел волос растрепался и хлопал ее по плечу.

– Какого ты черта пропиваешь все деньги? – бормотал я на лету Егорычу. – Это свинство. Больничный сторож, а ходишь, как босяк.

– Какие ж это деньги, – злобно огрызался Егорыч, – за двадцать целковых в месяц муку мученскую принимать... Ах ты, проклятая! – Он бил ногой в землю, как яростный рысак. – Деньги... тут не то, что сапоги, а пить – есть не на что...

– Пить-то тебе – самое главное, – сипел я, задыхаясь, – оттого и шляешься оборванцем...

Угнилого мостика послышался жалобный легкий крик, он пролетел над стремительным половодьем и угас. Мы подбежали и увидели растрепанную корчившуюся женщину. Платок с нее свалился, и волосы прилипли к потному лбу, она в мучении заводила и ногтями рвала на себе тулуп. Яркая кровь заляпала первую жиденькую бледную зеленую травку, проступившую на жирной, пропитанной водой земле.

– Не дошла, не дошла, – торопливо говорила Пелагея Ивановна, и сама, простоволосая, похожая на ведьму, разматывала сверток.

И вот тут, слушая веселый рев воды, рвущейся через потемневшие бревенчатые устои моста, мы с Пелагеей Ивановной приняли младенца мужского пола. Живого приняли и мать спасли. Потом две сиделки и Егорыч, босой на левую ногу, освободившись наконец от ненавистой истлевшей подметки, перенесли родильницу в больницу на носилках.

Когда она, уже утихшая и бледная, лежала, укрытая простынями, когда младенец поместился в люльке рядом и все пришло в порядок, я спросил у нее:

– Ты что же это, мать, лучшего места не нашла рожать, как на мосту? Почему же на лошади не приехала?

Она ответила:

– Свекор лошади не дал. Пять верст, говорит, всего, дойдешь. Баба ты здоровая. Нечего лошадь зря гонять...

– Дурак твой свекор и свинья, – отозвался я.

– Ах, до чего темный народ, – жалостливо добавила Пелагея Ивановна, а потом чего-то хихикнула.

Я поймал ее взгляд, он упирался в мою левую щеку.

*(М. Булгаков. «Пропавший глаз»
из цикла «Записки юного врача»)*

Художественный стиль

Задание 8. Прочитайте стихотворение. Сделайте стилистический анализ стихотворения.

Эдуард Асадов. Ошибка

К нему приезжали три очень солидных врача.

Одна всё твердила о грыже и хирургии.

Другой, молоточком по телу стуча,

Рецепт прописал и, прощаясь, промолвил ворча

О том, что тут явно запущена пневмония.

А третий нашел, что банальнейший грипп у него,

Что вирус есть вирус. Всё просто и всё повседневно.

Плечо же болит, вероятней всего, оттого,

Что чистил машину и гвозди вколачивал в стену.

И только четвертый, мальчишка, почти практикант,

На пятые сутки со «скорой» примчавшийся

в полночь,

Мгновенно поставил диагноз: обширный инфаркт.

Внесли кардиограф. Всё точно: обширный инфаркт.

Уколы, подушки... Да поздно нагрянула помощь.

На пятые сутки диагноз... И вот его нет!

А если бы раньше? А если б все вовремя ведать?

А было ему только сорок каких-нибудь лет,

И сколько бы смог он еще и увидеть, и сделать!

Ошибка в диагнозе? Как? Отчего? Почему?!

В ответ я предвижу смущенье, с обидой улыбки:
– Но врач – человек! Так неужто, простите, ему
Нельзя совершить, как и всякому в мире, ошибки?!
Не надо, друзья. Ну к чему тут риторика фраз?
Ведь честное слово, недобрая это дорога!
Минер ошибается в жизни один только раз,
А сколько же врач? Или всё тут уж проще намного?!
Причины? Да будь их хоть сотни, мудреных мудрей,
И всё же решенье тут очень, наверно, простое:
Минер за ошибку расплатится жизнью своей,
А врач, ошибаясь, расплатится жизнью чужою.
Ошибка – конец. Вновь ошибка, и снова – конец!
А в мире ведь их миллионы, с судьбою плачевной,
Да что миллионы, мой смелый, мой юный отец,
Народный учитель, лихой комиссар и боец,
Когда-то погиб от такой вот «ошибки» врачебной.
Не видишь решенья? Возьми и признайся: – Не знаю! –
Талмуды достань иль с другими вопрос обсуди.
Не зря ж в Гиппократовой клятве есть фраза такая:
«Берясь за лечение, не сделай беды. Не вреди!».
Бывает неважной швея или слабым рабочий,
Обидно, конечно, да ладно же, всё нипочем,
Но врач, он не вправе быть слабым иль так, между
прочим,
Но врач, он обязан быть только хорошим врачом!
Да, доктор не Бог. Тут иного не может быть мненья.
И смерть не отменишь. И годы не сдвинутся вспять.
Но делать ошибки в диагнозах или лечение –
Вот этих вещей нам нельзя ни терпеть, ни прощать!
И пусть повторить мне хотя бы стократно придется:
Ошибся лекальщик – и тут хоть брани его век,
Но в ящик летит заготовка. А врач ошибется,
То «в ящик сыграет», простите, уже человек!
Как быть? А вот так: нам не нужно бумаг и подножья
Порой для престижа. Тут главное – ум и сердца,
Учить надо тех, в ком действительно искорка божья,
Кто трудится страстно и будет гореть до конца!

Чтоб к звездам открытий взмыть крыльям, бесстрашно
звонящим,
Пушкой без статистик и шумных парадных речей
Дипломы вручаются только врачам настоящим
И в жизнь выпускают одних прирожденных врачей.
Чтоб людям при хворях уверенно жить и лечиться,
Ищите, ребята, смелее к наукам ключи.
У нас же воистину есть у кого поучиться,
Ведь рядом же часто первейшие в мире врачи.
Идите же дальше! Сражайтесь упрямо и гибко.
Пусть счастьем здоровья от вашего светит труда!
Да здравствует жизнь! А слова «роковая ошибка»
Пусть будут забыты уверенно и навсегда!

Литература

1. *Голуб И.Б.* Литературное редактирование: учебное пособие. – М., 2016.
2. *Голуб И.Б.* Стилистика русского языка: учебное пособие. – М., 2010.
3. *Михайлов И.В.* Популярный словарь медицинских терминов. – М., 2004.
4. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка: учебное пособие. – М., 2003.
5. *Шепелева Г.П., Бреусенко Л.М., Дорцуева Н.И.* Культура речи: учебное пособие. – Бишкек, 2014.
6. *Шепелева Г.П., Н.И. Дорцуева.* Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие для студ. мед. спец. – Бишкек, 2014.

IV. ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Раздел 1. ЛИТЕРАТУРНЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Задание 1. Прочитайте высказывания о языке и речи. Сформулируйте основную мысль каждого из них и запишите ее.

Язык входит существенным слагаемым в понятие *нации*. Он служит орудием культуры, основным фактором духовного развития нации, ее творчества, самосознания. Именно в языке полнейшим образом – и притом в осмыслении самого народа – запечатлеваются все этапы истории этого народа от отдаленнейших времен, все ступени, по которым направлялось движение его культуры. Поэтому богатое прошлое народа, интенсивное развитие его культуры – залог богатого и мощного развития самого языка данного периода. Таков именно русский язык. В его силе и богатстве нашли свое выражение длительность пройденного народом исторического процесса и интенсивность культурного развития русской нации во всем течении ее истории.

(С.П. Обнорский)

Речь – это процесс применения языка, который вырабатывается усилиями множества людей, обслуживает общество и является общественным достоянием. Общество заинтересовано прежде всего в том, чтобы богатства и исторически сложившиеся нормы родного языка строго охранялись. Правильность речи контролируется редакциями литературных изданий, театров, радио, кино и т. п. Но речь должна быть не просто правильной, но и совершенной по содержанию и форме. Возможности же совершенствования речи в качественном отношении почти безграничны. Не обязательно требовать, чтобы каждый человек стал первоклассным оратором, но всякий должен уметь выступать публично с тем, чтобы высказать свои мысли в живой форме устной речи.

(Н.И. Жинкин)

Задание 2. *Поставьте ударение в существительных мужского рода. В чем сходство между словами каждой группы?*

А. Абзац, алфавит, дефис, доход, договор, закон, квартал, коттедж, партер, процент, процесс, субъект, подход, столяр, торец, фетиш, эксперт.

Б. Бармен, благовест, вывод, генезис, овен, оникс, менеджер, портер, средства, триптих, метод.

В. Арахис, феномен, эпиграф, развитие, познание, ходатайство, упрочение.

Задание 3. *Выберите правильный вариант произношения и запишите его.*

- | | |
|----------------|------------|
| 1. Арахис | арахис |
| 2. Догмат | догмат |
| 3. Фортель | фортель |
| 4. Форзац | форзац |
| 5. Коклюш | коклюш |
| 6. Щавель | щавель |
| 7. Пасквиль | пасквиль |
| 8. Менеджер | менеджер |
| 9. Фетиш | фетиш |
| 10. Каталог | каталог |
| 11. Украинский | украинский |

Задание 4. *Укажите нарушения сочетаемости слов в словосочетаниях. Исправьте и запишите верно.*

Улучшить уровень обслуживания, оказать влияние на сотрудника, написать свою автобиографию, трудиться не покладая рук, уволить управляющего банком, выполнение мечты, подвести итог о работе, лидировать впереди всех, прилагать усилия, представить слово гостю, произнести тост, одержать первенство, привлечь внимание, взаимные переговоры, старейший ветеран сцены, вопреки указанию директора, оказать внимание на вопрос, занимать значительную роль, гениальный виртуоз музыки, выдавать желаемое за действительное, смотреть в глаза фактов, оправдать доверие, презентация проекта прошла с большим интересом, коснуться о теме дружбы, нести ответственность за детей.

Задание 5. Лексическое значение указано неверно в примерах:

- Генезис – происхождение, история зарождения.
- Раритет – предмет, якобы защищающий от несчастья, который носят суеверные люди.
- Идентичный – тождественный, одинаковый, сходный.
- Филантроп – благотворитель, человек, любящий людей.
- Утрировать – стремиться к материальной выгоде, пользе.
- Нивелировать – уравнивая, уничтожать особенности, различия между кем-либо или чем-либо.
- Дебаты – встреча, совещание на высшем уровне.
- Дискредитировать – ограничивать в правах, лишать равноправия какие-либо группы населения.
- Мизантроп – человек, испытывающий ненависть к другим людям и отчуждение от них.
- Имитация – подделка, подражание.
- Дифирамб – преувеличенная, восторженная похвала.
- Факсимильный – точно воспроизведенный (о рукописи, документе).

Задание 6. Подберите к каждому парониму соответствующий синоним и антоним.

Паронимы	Синонимы	Антонимы
<i>будний</i>		
<i>будничный</i>		
<i>дружеский</i>		
<i>дружественный</i>		
<i>невежа</i>		
<i>невежда</i>		
<i>скрытый</i>		
<i>скрытный</i>		
<i>удачный</i>		
<i>удачливый</i>		
<i>одинарный</i>		
<i>ординарный</i>		

Задание 7. *Какие из утверждений являются неверными?*

*имена существительные могут употребляться в форме единственного и множественного числа;

* имена существительные бывают 1-го и 2-го спряжения;

* имена существительные изменяются по падежам;

* прилагательные согласуются с именами существительными;

* прилагательные всех разрядов имеют краткие и полные формы;

* краткие прилагательные в предложении бывают только сказуемыми;

* имя числительное – служебная часть речи;

* имя числительное обозначает число, количество предметов или их порядок при счете;

* порядковые числительные изменяются только по падежам;

* деепричастие имеет признаки глагола и наречия;

* деепричастие отвечает на вопросы **какой? который?**

* деепричастия не имеют форм времени.

Задание 8. *В следующих предложениях найдите грамматико-стилистические ошибки и исправьте их.*

• Новаяция стала объективно полезной, так как она регламентировала и вносила новый порядок во взаимоотношения властных структур.

• Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами.

• Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами.

• Граждане, оплатите за проезд.

• Экономический сектор пока не имеет и очень нуждается в плановом отделе.

• Он настаивал о том, чтобы дивиденды были выплачены в срок.

• Оперировать с этими данными было просто невозможно.

Задание 9. К выделенным словам подберите близкие по смыслу слова.

Аргумент – а) довод; б) согласие; в) спор; г) фраза.

Экспорт – а) продажа; б) товары; в) вывоз; г) торговля.

Аннулирование – а) подписание; б) отмена; в) сообщение; г) отсрочка.

Оппозиция – а) противодействие; б) согласие; в) политика; г) мнение.

Приоритет – а) идея; б) руководство; в) первенство; г) выбор.

Коалиция – а) конкуренция; б) политика; в) объединение; г) вражда.

Альтруизм – а) взаимоотношение; б) человеколюбие; в) вежливость; г) эгоизм.

Прогноз – а) погода; б) донесение; в) предсказание; г) причина.

Прогрессивный – а) интеллектуальный; б) передовой; в) ловкий; г) отсталый.

Субъективный – а) краткий; б) общественный; в) личный; г) скрытый.

Этика – это учение о ... а) психике; б) морали; в) природе и обществе; г) искусстве.

Задание 10. Исправьте ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм:

- Сквозь отверстие проникает два солнечных луча.
- В шкафу стоят много книг.
- Благодарить отцу за хороший совет.
- Старшие дети смеялись с младшего брата.
- Студенты сами могут поставить вопросы выступающему.
- В классе нерегулярно вентилируют помещение.
- У меня нет таких тайн, о которых вы имеете ввиду.
- Надо сделать ей подарок к пятому марту.
- Он укрыл ее плащом-палаткой.
- За три последние месяца произошло много событий.

Раздел 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Задания по анализу текста

Задание 1. Определите вид и средства связи предложений в приведенных фрагментах текстов (параллельная/цепная; лексические повторы, синтаксический параллелизм, наличие местоимений).

- Экономическая теория – наука об эффективном использовании ограниченных ресурсов. Эффективность – одно из базовых понятий экономической науки, которое дает возможность исследовать развитие общественного производства. Производство предполагает постоянное соизмерение результатов и затрат.

- За садом находился большой дом. Он был глух, запущен, старые древесные стволы были закрыты разросшимся орешником и походили на мохнатые лапы голубей. В этом лесу обитали дикие коты. Лесных диких котов не надо смешивать с теми удальцами, которые бегают по крышам домов.

- Жил на свете одинокий старик. Одинокий он был потому, что жена его была убита фашистской бомбой в первые дни войны, а дети не вернулись с фронта. На фронте у него было двое сыновей – Гриша и Коля. Гриша был старшим сыном, Коля – младшим. Коля много читал, увлекался спортом, работал на шахте и учился. Гриша работал на заводе.

- Есть много признаков наступающей хорошей погоды. Утренняя заря золотистая. Солнце показывается не из облаков. Оно плавно поднимается над горизонтом. В низинах быстро рассеивается туман. Рано просыпаются мухи. Чуть свет вылетают из улья пчелы. Ласточки и стрижи с веселыми криками летают высоко в небе.

- Слово «метод» буквально означает «путь познания» (или исследования). В общем философском смысле оно означает способ познания как систему приемов и процедур. Применительно к экономической теории – это путь познания системы экономических отношений.

- Дворец Трех Толстяков стоял посреди огромного парка. Парк был окружен глубокими каналами. Над каналами висели черные железные мосты. Мосты охранялись дворцовой стражей – гвардейцами в черных шляпах с желтыми перьями.

- Наступила весна. Стало пригревать сильнее солнце. С крыш застучала серебряная капель. Стали оседать рыхлые сугробы, и зазмеились из-под них маленькие ручейки.

- Путешествие в космос начиналось с космодрома Байконур. Отсюда был запущен первый искусственный спутник Земли. Отсюда улетали к Луне, Венере, Марсу автоматические межпланетные станции. Отсюда стартовали в космос Юрий Гагарин и его космические братья.

Задание 2. Определите тип речи каждого фрагмента текста (повествование, описание или рассуждение; повествование с элементами описания, рассуждение с элементами повествования).

- Экономическая теория – фундаментальная наука, раскрывающая законы, управляющие развитием производства, распределения, обмена и потребления, и поэтому является методологической основой всей системы экономических наук. Каждая сфера или отрасль экономики характеризуется условиями прохождения экономических процессов и требует творческого подхода.

- Явления высокой поэзии определяются подчас причинами очень внешними, случайными, бытовыми. Случайно неподалеку от Тархан в детские годы Лермонтова оказался дубовый лес. Юноша любил ездить туда верхом и проводил там целые дни под широким, влажноватым, насыщенным светом и зеленой прохладой, пологом дубравы. И вот уже то и дело в лермонтовских стихах встречается дуб. «Дубовый листок оторвался от ветки родимой...», «Надо мной чтоб, вечно зеленея, темный дуб склонялся и шумел...».

- Призыв к охране природы, лесов и насаждений должен быть обращен прежде всего к молодежи. Ей жить и хозяйствовать на этой Земле, ей украшать ее. Чем раньше молодежь примется за дело, тем больше накопится зеленого добра ко времени ее вступления в полноправное наследство. Живое дерево – капитал, кото-

рый множится с каждым часом. Разведение лесов – это мудрая работа впрок, на будущее.

- В дороге нас ожидали неприятности: во-первых, мы попали в глубокие овраги, во-вторых, в бурелом и, наконец, чуть было не провалились в какую-то яму. К счастью, мы успели ухватиться за корни старых елей. Значит надо было искать другое направление. Взвесив все за и против, мы, в конце концов, решили идти прямо.

- Скромная природа тех мест, где я провел первые годы моей сознательной жизни, не блистала пышной красотой. Здесь не было величественных гор и скал, окруженных облаками, эффектных, соблазнительных для художника, потрясающих панорам. Это был обычный русский простор: поля, леса и деревни с соломенными и деревянными кровлями, поросшими бархатным мхом. Едешь, едешь, бывало, десятки верст, и как бы не изменяется, почти не движется окружающий вас пейзаж.

Задание 3. Определите стиль текста. Произведите анализ текста по схеме: а) разновидность речи; б) сфера функционирования; в) целевая установка; г) жанровая специфика; д) языковые особенности (лексические, морфологические и синтаксические признаки).

- Авторское право распространяется на произведения науки, литературы или искусства независимо от формы, назначения и достоинства произведения, а также от способа его воспроизведения. Авторское право распространяется на произведения, выпущенные в свет или не выпущенные в свет, но выраженные в какой-либо объективной форме, позволяющей воспроизводить результат творческой деятельности автора (рукопись, чертеж, изображение, публичное произнесение или исполнение, запись и т. д.).

- Экономическая система – совокупность социально-экономических и организационных отношений между производителями и потребителями благ и услуг. В современной экономической науке наиболее распространенной является классификация экономических систем по двум признакам: а) по форме собственности на средства производства; б) по способу управления хозяйственной деятельностью. На основе этих признаков различают

следующие типы экономических систем: традиционную, рыночную, командную, смешанную. Традиционная экономика основана на традициях и обычаях в хозяйственной деятельности. Техническое, научное и социальное развитие в таких странах весьма ограничено. Эта модель экономики была характерна для древнего и средневекового общества. В настоящее время данная экономическая система функционирует с элементами рыночной экономики в приблизительно 140 странах Азии, Африки и Латинской Америки.

- Публикация «Белого парохода» вызвала большой резонанс в литературной среде. Основная проблема, вызвавшая полемику литературоведов, – нежелание мальчика жить среди людей, что в конце концов и привело к тому, что он «уплыл, превратившись в рыбу». Рецензенты восприняли повесть как пессимистическое произведение. От читателей поступали предложения переработать конец повести: мальчика устроить в интернат, Момуна отправить на пенсию, Орозкула посадить в тюрьму и т. д.

В конце концов сам писатель был вынужден вмешаться в ход обсуждения, чтобы объяснить свою концепцию, свое принципиальное мнение по проблеме трагического аспекта. Он заявил: «Показывая гибель мальчика в «Белом пароходе», я отнюдь не возвышаю зло над добром. А преследую цель жизнеутверждающую – через неприятие зла в его самой непримиримой форме, через смерть героя. Не мне судить, насколько это удалось. Но в одном я убежден – победа не за Орозкулом, как это думают критики, «торжество зла» тут мнимое, эфемерное. Да, мальчик погибает, но духовное, нравственное превосходство остается за ним. И на том я стою, как автор повести».

- Мне шел семнадцатый год. Я могла бы и не ходить работать, но мне почему-то захотелось самостоятельности. Вот все у нас увлекались – работать, учиться. Ну, думаю, тоже пойду. Решила для себя начать стажером в аудиторской конторе. Была у меня мечта стать успешным экономистом. Проработав год, поехала сдавать на бухгалтера. Конкурс был большой. Волновалась, но экзамены выдержала на «хорошо». Очень обрадовались родители. Я тоже была довольна, что смогла преодолеть все трудности. Думаю, что вернусь в свой городок и буду работать по специальности.

• С Ильясом мы расстались в Оше. Он поехал на Памир, а я по своим делам.

– Приеду, разыщу Алибека. «Начну новую жизнь!» – задумчиво сказал мне Ильяс на прощанье. – Не думайте, что я пропащий человек. Пройдет время, женюсь, будет у меня дом, семья, дети, – словом, всё будет, как у людей. И друзья найдутся. И лишь одного у меня не будет – того, что потеряно навсегда, безвозвратно... До последних дней своих, до последнего вздоха буду я помнить Асель и всё прекрасное, что было у нас.

Ильяс задумался, опустив голову. Помолчав, добавил:

– В день отъезда я пошел к озеру, на то самое место. Я прощался с горами, с Иссык-Кулем. Прощай, Тянь-Шань! Прощай, Иссык-Куль, песня моя недопетая...

Литература

1. *Борисевич Н.Н., Булыгина Л.П., Силюк Т.С., Сухонос Н.И.* Словарь экономических терминов / под общ. ред. Т.С. Силюк. – Брест, 2014.
2. *Голуб И.Б.* Стилистика русского языка: учебное пособие. – М., 2010.
3. *Измайлова М.А.* Деловое общение: учебное пособие. – М., 2011.
4. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка: учебное пособие – М., 2003.
5. *Шепелева Г.П., Бреусенко Л.М., Дорцуева Н.И.* Культура речи: учебное пособие. – Бишкек, 2014.

У. ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Раздел 1. ЛИТЕРАТУРНЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Нормы русской орфографии

Задача 1. Вставьте непроверяемые безударные гласные:

К...мпаньон, тр...диция, к...нфликт, т...ория, п...лемика, ид...ология, ман...фест, п...триотизм, дил...тант, инт...ллект, серт...фикат, суверен...тет, приват...зация, квал...фикация, ин...циалы, пр...паганда, пр...гноз, привил...гия, ориг...нальный, р...гламент, недос...гаемый, д...ректива, дел...гат.

Задача 2. Вставьте чередующиеся гласные:

Кас...тельная, возр...ст, пор...вняться, проб...раться, изб...рать делегатов, воспом...нение, р...весник, изб...рательная кампания, безотл...гательно, благотв...рительность, разг...реться, скл...няться, бл...стательный успех, отр...сль, предл...жение, прекл...нение, выр...щенный, предпол...жение, откл...нить, подм...чить репутацию, откл...ниться в сторону, отв...рнуть камеру, пром...кательная бумага, прич...тающаяся сумма, неприк...сновенный запас, отм...рающие обычаи, зам...реть от страха, располаг...ть временем, удобное распол...жение, неук...снительный, накл...ненный, р...вноправие.

Задача 3. Вставьте, где нужно, произносимые согласные:

Ярос...ное сопротивление, полномас...ный хозяин, ко...рыс...ные цели, комплекс...ные методы, гнусн...ое преступление, мелкий ма...штаб, юридическое аген...ство, компроме...тировать коллегу, неснос...ное поведение, недавний инци...дент, су...ма...шедший, интриган...ский, уча...ствовать, дилетан...ский, ус...ный ответ, ненавис...ный, завис...ливый, по...черк, опас...ность, комендан...ский час.

Задание 4. Вставьте, где нужно, пропущенную согласную:

Агрес...ор, импрес...арио, кол...егия, апел...яция, девяти-ба...льный, эф...ект, пас...ивный, бескомпромис...ный, тер...орист, мис...ия, аб...ривиатура, ком...ерческий, коэф...ициент, ан...улировать, гум...анист, ап...арат, ат...рибут, ат...аше, кристал...ный, ок...упация, оп...озиция, оп...нент, эм...играция, сум...арный, хозра...чет, ас...оциация, ком...ентарий, ко-ло...сальный, репре...сивный.

Задание 5. Вставьте в слова, где нужно, разделительные *ъ* и *ь*:

Кур...ез, четырех...русный, ин...екция, павил...он, п...едестал, об...ективный, пред...угадать, об...явить, компан...он, неот...емлемый, транс...европейский, сер...езный, ар...ергард, фельд...егерь, кон...юнктура, об...ект, ад...ютант, раз...яриться, контр...атака, интер...р, из...ян, глав...юрист, суб...ективно, без...ответственный, всеоб...емлющий, прем...ер, батал...он, пред...уведомление, об...явление, об...единить.

Культура русской речи

Задание 6. Расставьте ударение:

Про-цент, эк-сперт, пре-стиж, ки-ло-метр, на-ме-ре-ни-е, ту-фля, по-нял, при-нять, ка-та-лог, до-го-вор, ин-стру-мент, пре-ми-ро-вать, псе-вдо-ним, ди-спан-сер, га-зо-про-вод, ин-сульт, квар-тал, о-пто-вый, ал-ко-голь, на-зло, у-глу-бить, до-нель-зя, за-ку-по-рить, за-все-гда-тай, втри-до-ро-га, средст-ва, бро-ня (танко-вая), взя-та, ви-за-ви, ге-ге-мо-ни-я, де-бет, за-го-вор, но-во-рож-ден-ный, о-суж-ден-ный, до-го-вор.

Задание 7. Определите, правильно или неправильно построены предложения. Исправьте неверное.

- А. Прочитав подобную клевету, у меня задрожали руки.
- Б. Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.
- В. Потому что я знал о его приезде, я смог подготовиться к нему.
- Г. Он не мог поднять глаза на друга, хотя он был не виноват.
- Д. Я хотел бы отметить, к чему приводит неосторожность детей и подростков, играясь на проезжей части, хотя нет машин.

Задание 8. *Определите правильные и неправильные случаи управления и согласования. Исправьте неверные.*

- А. Надзорная жалоба по данному делу должна быть сдана на следующей неделе.
- Б. На сторону ответчика выступили Иванова и Исакеева.
- В. Потерпевшая стала вглядываться к подозрительным теням.
- Г. Он не преступник, он стал несчастным жертвой сложившихся обстоятельств.
- Д. Пережитые им страдания наложили отпечаток в его душе.

Задание 9. *Определите, где допущены ошибки в словоупотреблении. Исправьте неверное словоупотребление.*

- А. Ладонью руки он медленно гладил ребенка по голове.
- Б. Чаша его терпения наконец лопнула.
- В. Сейчас отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров.
- Г. Я знал про своего друга, что он был сильно слабый человек.
- Д. Ответчик производил на всех очень прекрасное впечатление.

Задание 10. *Определите, по какому признаку объединены слова, найдите «лишнее» слово и зачеркните его:*

- Рагу, бра, купе, леди, такси.
- Салями, какао, лобби, резюме.
- Коммюнике, шимпанзе, кенгуру, кофе.
- Сани, салями, сливки, тиски.
- Запевала, плакса, актриса, сирота.

Раздел 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Задание 1. *Распределите устойчивые речевые формулы согласно тем типовым задачам, которые они решают:*

- информирование адресата;
- привлечение внимания к проблеме;
- побуждение к действию;
- придание юридического статуса;
- инициирование и поддержание деловых отношений;
- решение конфликтных ситуаций.

Устойчивые речевые формулы: ввести в эксплуатацию, информируем Вас о том, что...; заключили настоящий договор о нижеследующем...; убедительно прошу Вас решить вопрос; ...доверяю..., обязываю всех начальников...; сообщаем, что...; дана в том, что...; Ваше предложение отклонено по следующим причинам...; напоминаем, что...; гарантируем, что...; мы будем весьма признательны за участие в...; организация в лице администрации обязуется...; уведомляем, что...; настоящей доверенностью уполномочиваю....

Задание 2. *Определите стиль и жанр отрывков, выделите элементы официально-делового стиля:*

А. Комендант со мною поздоровался с видом озабоченным. Он запер двери, всех усадил, кроме урядника, который стоял у дверей, вынул из кармана бумагу и сказал нам: «Господа офицеры, важная новость! Слушайте, что пишет генерал». Тут он надел очки и прочел следующее:

«Господину коменданту Белогорской крепости капитану Миронову.

По секрету.

Сим извещаю Вас, что убежавший из-под караула донской казак и раскольник Емельян Пугачев, учиня непростительную дерзость принятием на себя имени покойного императора Петра III, собрал злодейскую шайку, произвел возмущение в яйцких селениях и уже взял и разорил несколько крепостей, производя везде грабежи и смертные убийства. Того ради, с получением сего, имеете вы, господин капитан, немедленно принять надлежащие меры к отражению помянутого злодея и самозванца, а буде можно, и к совершенному уничтожению одного, если он обратится на крепость, вверенную вашему попечению».

(А. С. Пушкин)

Б. Строгий старик, взял со стола открытое письмо и стал читать его вслух:

«На запрос вашего превосходительства касательно прапорщика Гринева, якобы замешанного в нынешнем смятении и вошедшего в сношения с злодеем, службою недозволенные и дол-

гу, присяге противные, объяснить имею честь: оный прапорщик Гринев находился на службе в Оренбурге от начала октября прошлого 1773 года до 24 февраля нынешнего года, в которое число он из города отлучился и с той поры уже в команду мою не являлся. А слышно от перебежчиков, что он был у Пугачева в слободе и с ним вместе ездил в Белогорскую крепость, в коей прежде находился он на службе; что касается до его поведения, то я могу...» Тут он прервал свое чтение и сказал мне сурово: «Что ты теперь скажешь себе в оправдание?».

(А. С. Пушкин)

В. «... От Советского Информбюро: Оперативная сводка за седьмое сентября...; вечернее сообщение: ... В течение седьмого сентября наши войска вели ожесточенные бой с противником. Западнее и юго-западнее Сталинграда, а также в районах Новороссийск и Моздок... На других фронтах существенных изменений не произошло».

(А. Фадеев)

Г. «15 октября 1942 года получил от командира отряда боевое задание отправиться в район станции Индра. В группе было 7 человек – я, Богданович, Фокин, Гвоздев, Дегтярев, Сорокин, Лазарев. Предстоял длинный путь – около 150 километров. 19 октября группа в полном составе прибыла в намеченное место в 3 километрах от станции Индра... В ночь с 20 на 21 октября были заложены две мины на обеих колеях железной дороги Полоцк – Даугавпилс, в 200 метрах – одна от другой. Двумя взрывами уничтожено: один эшелон с танками в количестве 25 платформ и один эшелон с живой силой – 32 вагона.

Возвращаясь в лагерь, напали на полицейский гарнизон. Взяты трофеи. В отряд доставлено 150 килограммов тола, 8 лошадей и 2 велосипеда.

Старший сержант Астахов».

(М. С. Прудников)

Задание 3. Составьте документы от своего имени, используя шаблон и реквизиты:

Образец оформления справки

Наименование организации _____ Адрес организации,
которой направляется справка _____

СПРАВКА № _____

Дата _____

Ф.И.О. полностью

работает в должности _____
месячный оклад _____ сомов.

Должность руководителя

Подпись

Инициалы, фамилия

Образец оформления докладной записки

Наименование организации

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА

_____ № _____

Дата _____

Адресат _____

Место издания

Текст
(Содержит обстоятельное изложение какого-либо вопроса с выводами и предложениями составителя).

Должность руководителя

Подпись

Инициалы, фамилия

Образец оформления объяснительной записки

Подразделение, отдел
Руководителю организации отдела
Фамилия, инициалы

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

№ _____
Дата _____
Заголовок («О» или «Об»)

Текст

(Содержит объяснение причины невыполнения какого-либо распоряжения, приказа, устного указания).

Должность руководителя
Подпись

Инициалы, фамилия

Литература

1. *Комлев Н.Г.* Словарь иностранных слов. – М., 2001.
2. *Розенталь Д.Э.* Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. – URL: <http://old-rozentel.ru/>.
3. Русский язык и культура речи /под ред. В.И. Максимова. – М., 2001.
4. *Сидорова М.Ю., Савельев В.С.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – М., 2008.

VI. ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Раздел 1. ЛИТЕРАТУРНЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Работа с профессиональной лексикой

Задание 1. В приведенных ниже терминах поставьте ударение в соответствии с данными орфоэпического словаря русского языка.

Автаркия

Аккультурация

Волюнтаризм

Деидеологизация

Консенсус

Консолидация

Легитимность

Методы политического манипулирования

Парадигма

Популизм

Регионализм

Статус

Статут

Харизма

Этнос

Задание 2. Выпишите в тетрадь определения приведенных слов из словаря политических терминов.

Задание 3. Составьте словосочетания со словами из списка.

Задание 4. Составьте предложения со следующими сочетаниями слов:

- кумулятивный эффект
- инвестировать дипломатические ресурсы
- попытки вмешательства во внутренние дела
- инвестиционный климат
- инвестиционный ресурс
- регуляторная договоренность
- кибератаки на информационные ресурсы
- риск непреднамеренной эскалации
- инструменты конфронтационной политики
- адекватные ответные меры

Задание 5. Составьте предложения со сложными словами из кластера.



Задание 6. Подготовьте сообщение на тему «Методы политического манипулирования в наше время».

Языковые средства: сочетаемость в контексте

Задание 7. Подберите к именам существительным из левого столбца глаголы из правого с учетом лексической сочетаемости.

Имя существительное	Глагол
Роль	принять
значение	иметь
функция	заплатить
меры	выплатить
попытка	предоставлять
штраф	прилагать
гарантия	оплатить
усилие	выполнять
счет	предпринять
вознаграждение	играть

Задание 8. Отметьте в предложениях фразеологизмы, крылатые выражения и пословицы. Запишите их в исходном варианте.

1. ...светить и никаких гвоздей! Вот лозунг мой и солнца. (Маяковский)
2. Сколько можно тянуть кота за хвост!
3. Лучше меньше да лучше.
4. Вавилонское столпотворение в открывшемся магазине.
5. Лебединая песня губернатора.
6. Тяну лямку, пока не выроют ямку. (из газет)
7. Ну нет, дорогой товарищ Крышев, Самсон Попенкин стреляный воробей, на мякине его не проведешь.
8. И то еще бабка на двое гадала – то ли будет прежняя родниковость, то ли нет.
9. Воротить все эти бумаги – мартышкин труд.
10. Пытаетесь провести на мякине старого воробья.

Раздел 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Официально-деловой стиль языка

Задание 1. Создайте резюме по приводимому алгоритму:

Фамилия, имя, отчество	
дата рождения	
электронный адрес	
Телефон	
Цель	(должность, на которую претендуете)
образование	(какой университет и когда окончили, квалификация и специальность)
курсы	(время, место повышения квалификации, подтверждающий документ)
опыт работы	(начиная с последнего места работы о каждом предыдущем)
языки	(язык и уровень владения: А1, А2, В1, В2, С1, С2)
дополнительные сведения	(владение IT-программами, спортивные и другие достижения)
личные данные	(семейное положение, количество и возраст детей)
увлечения	(чем любите заниматься в свободное время)
рекомендация	(Ф.И.О., должность и номер телефона рекомендующего лица)

Задание 2. Напишите автобиографию по заданному алгоритму.

Автобиография

- **полные фамилия, имя, отчество**
- **число, месяц, год рождения**
- **место рождения (страна, город)**
- **где, когда и чему вы учились**
- **где, когда и кем вы работали**
- **чем вы занимаетесь в настоящее время**
- **краткие сведения о членах вашей семьи**
- **дата составления автобиографии и личная подпись**

Задание 3. Найдите отличительные черты резюме и автобиографии. Отрадите их в таблице.

Резюме	Автобиография

Задание 4. Закончите фразы, употребляемые в сфере делового общения:

1. Господа, мы собрались сегодня, чтобы ...
2. Мы встретились для решения вопроса ...
3. Наша сегодняшняя встреча посвящена ...
4. Я считаю, что ...
5. С моей точки зрения ...
6. Позвольте мне начать ...
7. Приведите, пожалуйста, примеры ...
8. Хотелось бы, чтобы ваша позиция ...
9. Если сравнить ..., то ...
10. Если я вас правильно понял(а), ...
11. Позвольте мне не согласиться с ...
12. Тем не менее мне кажется, что ...
13. Несмотря ни на что, моя позиция ...
14. В заключение хочу отметить, что ...

Работа с текстами

Задание 5. Прочитайте текст.

Россия последовательно выступает за укрепление международной безопасности, стабильности на стратегическом и региональном уровнях и нацелена на совместные действия со всеми заинтересованными государствами в интересах решения общих задач.

Российская Федерация (РФ) поддерживает усилия по укреплению центральной и координирующей роли Организации Объединенных Наций (ООН) в мировой политике, а также исходит из приоритета равноправного диалога между странами-членами в целях выработки коллективных подходов к решению всех проблем. При этом полагается необходимым соблюдение принципа верховенства норм международного права и содействие обеспечению незыблемости ключевых положений и принципов Устава ООН.

Россия является постоянным членом Совета Безопасности ООН и выступает за дальнейшее повышение эффективности ее деятельности «в процессе рационального реформирования»: решения о придании этому органу большей представительности «должны приниматься на основе самого широкого согласия государств – членов ООН»; «статус пяти постоянных членов Совета Безопасности ООН должен быть сохранен», а оперативность в работе не должна пострадать.

На очередной 73-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН (ГА ООН) получили свое развитие и одобрение следующие инициативы РФ в области безопасности: 5 декабря 2018 года ГА ООН принята российская резолюция по международной информационной безопасности «Достижения в сфере информатизации и телекоммуникаций в контексте международной безопасности», а 17 декабря – резолюция «Противодействие использованию информационно-коммуникационных технологий в преступных целях». Также обрела поддержку идея России и Казахстана о формировании единого фронта борьбы с терроризмом – более 70 государств подписали «Кодекс поведения для достижения мира, свободного от терроризма», определяющий ориентиры международной деятельности в этой области.

Ставя своей целью «формирование отношений добрососедства с сопредельными государствами, содействие устранению имеющихся очагов напряженности и конфликтов на их территориях и предотвращению возникновения таких очагов и конфликтов», в качестве одного из важнейших элементов современной системы обеспечения безопасности на постсоветском пространстве Россия рассматривает Организацию Договора о коллективной безопасности (ОДКБ), в которую, помимо РФ, в настоящее время входят Армения, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан и Таджикистан.

14 октября 2016 года решением Совета коллективной безопасности ОДКБ утверждена «Стратегия коллективной безопасности Организации Договора о коллективной безопасности на период до 2025 года», а в следующем году – План ее реализации (сессия Совета коллективной безопасности, Минск, ноябрь 2017 г.).

Согласно Декларации Совета коллективной безопасности ОДКБ (8 ноября 2018 г., г. Астана) одной из приоритетных задач ОДКБ является наращивание «совместных усилий в целях борьбы со всеми видами современных вызовов и угроз, включая терроризм и связанный с ним экстремизм, незаконный оборот наркотиков и оружия, трансграничную организованную преступность, незаконную миграцию, использование информационно-коммуникационных технологий в преступных целях».

Россия также является членом Шанхайской организации сотрудничества (ШОС). В качестве одной из важных задач в Хартии ШОС определено «совместное противодействие терроризму и экстремизму во всех их проявлениях, борьба с незаконным оборотом наркотиков и оружия, другими видами транснациональной преступной деятельности, а также незаконной миграцией» (статья 1). На саммите ШОС 9–10 июня 2018 г. в Циндао (Китай) была утверждена Программа сотрудничества государств - членов ШОС в противодействии терроризму, сепаратизму и экстремизму на 2019–2021 гг. Особая роль в ее выполнении отводится РАТС (Региональной антитеррористической Структуре) ШОС.

Значительное внимание в деятельности ШОС отводится проблеме информационной безопасности, которой уделено большое внимание в принятой в 2015 г. Стратегии развития Организации до 2025 года. Укрепление сотрудничества в сфере контроля за Интер-

нетом связано с необходимостью пресечения его использования в деятельности, подрывающей безопасность и стабильность в регионе. Страны – члены Организации намерены совершенствовать механизмы сотрудничества в борьбе против использования ИКТ в террористических целях и в противодействии киберугрозам безопасности государств ШОС.

Россия содействует политико-дипломатическому урегулированию региональных конфликтов на основе коллективных действий международного сообщества, исходя из того, что разрешение таких конфликтов возможно посредством вовлечения всех сторон в диалог и переговоры, а не посредством изоляции какой-либо из них.

Россия активно выступает за политико-дипломатическое урегулирование конфликтов не только на постсоветском пространстве, но и за его пределами. Так, РФ неизменно и твердо поддерживает восстановление суверенитета и территориальной целостности Сирии, выражает убежденность в безальтернативности политического урегулирования сирийского кризиса в рамках осуществляемого самими сирийцами процесса при содействии ООН и неукоснительном соблюдении принципов Устава ООН, и в соответствии с резолюцией 2254 СБ ООН.

Выступая за укрепление международной безопасности, Россия соблюдает свои международные обязательства по контролю над вооружениями, добиваясь того же от своих партнеров. РФ неуклонно придерживается курса на упрочение политических и правовых основ режима нераспространения ядерного оружия, других видов оружия массового уничтожения, участвует в разработке новых договоренностей в области контроля над вооружениями, которые отвечают национальным интересам России и способствуют обеспечению стратегической стабильности. Россия ведет последовательную работу в целях предотвращения гонки вооружений в космическом пространстве, выказывает готовность к обсуждению вопросов дальнейшего поэтапного сокращения ядерных потенциалов исходя из растущей актуальности придания этому процессу многостороннего характера и с учетом всех факторов, влияющих на стратегическую стабильность.

РФ выступает против односторонних, ничем не ограниченных действий государства или группы государств по наращиванию противоракетной обороны, подрывающих стратегическую стабильность и международную безопасность, поддерживает идею создания зон, свободных от ядерного оружия и других видов оружия массового уничтожения.

Задание 6. Выделите в тексте микротемы. Выпишите их в форме тезисов.

Задание 7. Подберите наглядные примеры и свои аргументы к каждому из сформулированных вами тезисов.

Задание 8. Выпишите из текста 7 терминологических сочетаний. Составьте с ними предложения.

Задание 9. Прочитайте поздравительную речь.

Дорогие друзья!

Если вы хотите быть счастливыми, благополучными, уравновешенными, спокойными, уверенными в себе, вооружитесь добрыми словами. Да, время бывает «недоброе», «смутное», «переломное», но то, какими будем мы, люди, зависит от нас, наших мыслей, слов и поступков.

Наша память хранит многое. Мы желаем вам не помнить злых, недобрых слов – ведь злость сама по себе несчастье, а о прошедшем сохранять только добрые воспоминания – ведь в этом своеобразная гигиена души.

Мы желаем вам добрых слов.

Прежде всего, в семье. Не хлебом единым, не только материальным достатком жив человек, но семья держится на любви и добром слове.

Тем, кто собирается создать семью, тоже желаем добрых слов, потому что материальные трудности пережить можно, но злое, худое слово – нельзя.

Мы желаем вам добрых слов на работе. Если вы хотите, чтобы вас неформально уважали, чтобы с вами считались, мы желаем

вам строить ваши речевые отношения так, чтобы ваши слова были всегда уместны, не обижали, а радовали.

Мы желаем вам добрых слов, хорошей речи везде: в транспорте, если кто-то толкнул кого-то или наступил на ногу, не надо желать пожилой женщине ездить в такси, а в магазинной очереди не будем воспринимать соседа как противника – взглянем не в телефоны, а друг на друга и облегчим ситуацию добрым словом и улыбкой.

Пусть умение говорить поможет вам прийти к жизненному успеху. Словом, пусть вас окружают добрые речи и от вас исходит доброе человеческое слово. А хорошее слово – половина счастья!

Да здравствует всё доброе, что мы сказали друг другу и скажем!

(по В.И. Аннушкину)

Задание 10. Выделите в тексте микротемы.

Задание 11. Составьте тезисный план текста.

Задание 12. Закончите следующие предложения в соответствии с вашей жизненной позицией.

– Если вы хотите быть счастливым человеком,

– Если вы хотите, чтобы вас уважали,

– Если от вас исходит доброта,

– Если вас окружают добрые речи,

Задание 13. Приведите свои определения к следующим словам:

Благо – это

Красота – это

Мудрость – это

Достоинство – это

Благородство – это

Справедливость – это

Успех – это

Задание 14. Напишите поздравление в адрес администрации / преподавателей / студентов вашего факультета / университета.

Задание 15. Прочитайте очерк Ю. Лотмана.

Мы живем потому, что мы разные

Мы редко встречаемся друг с другом. У нас нет культуры постоянного общения. Мы привыкли жить каждый внутри себя.

Нам надо научиться общему языку – это первое. Легче иметь общий язык со своими единомышленниками, ну, правда, сейчас мало единомышленников. Но это не так трудно, намного труднее говорить с другими людьми, которые совершенно иначе думают. Надо научиться ценить других людей за то, что они другие, совсем не требовать, чтобы они были похожи на нас. Ведь если бы мы были одни и те же, мы бы просто не выжили, как биологическая единица. Мы живем потому, что мы разные.

Человеческое общество держится на различии между людьми. Если бы мы были выполнены по самым лучшим рецептам, мы бы давно вымерли. Надо научиться ценить в другом человеке другого человека и надо обеспечивать ему это право – быть другим.

Мы привыкли к старой, в основе своей демократической, формуле XVIII века – о правах большинства. Большинство, бесспорно, имеет права, но каждый из нас входит в какое-то меньшинство – меньшинство больных, меньшинство влюбленных, меньшинство неудачно влюбленных, в меньшинство лысых, слепых, несчастливых – каждый из нас обязательно входит в меньшинство, иначе он не был

бы единицей, не был бы человеком, он был бы никому не нужен, и прежде всего не был бы нужен сам себе...

У нас нет культуры ценить другого человека, мы все хотим, чтобы он был такой, как я, чтобы мне было проще с ним разговаривать. Но прекрасно – он будет такой, как я, и мне будет легко с ним разговаривать, но зачем мне с ним разговаривать, если он такой, как я? Он мне не нужен...

...Итак, прежде всего – уважать другого человека и давать ему возможность быть другим. Это совсем не означает, что этот другой человек будет антиобщественным. Он будет самым общественным, и весь педагогический опыт показывает, что чем меньше люди уважают разницу между собой и другими, тем они менее общественны. Общество – это не набор солдат, это оркестр, где играющий одну и ту же ноту – зачем он нужен? Оркестр состоит в замечательном единстве разных голосов. И это первое, что мне кажется очень важным.

Я не хочу слишком подчеркивать другую сторону. Необходимо как разнообразие, так и однообразие, и здесь сама жизнь дает нам образцы. Язык – он одинаков, и он различен. Он одинаков у всех, иначе люди не могли бы общаться, и он строго индивидуален.

А в чем больше всего выражается язык? В поэзии. Именно поэзия и есть тот нормальный язык, который индивидуален для всех, и для всех различен.

Глубочайшее заблуждение думать, что сначала нужно обеспечить людей всеми необходимыми материальными ценностями, а искусство – это так... для тех, кто уже наелся досыта. Но человечество за всю свою длинную и очень печальную историю никогда еще не наедалось досыта. Не было такого случая. Тем не менее оно всегда создавало произведения искусства, и для этого выделялись самые талантливые, лучшие, гениальнейшие. И это необходимо, потому что именно здесь создается норма жизни. Иначе жизни не будет вообще.

Если мы думаем, что искусство – вещь не первостепенная, простая вещь, которую можно декретировать, подвергать каким-то не очень понятным нам самим правилам, – это в меру нашего ограниченного мышления. Это только показывает, что мы еще не созрели сами для себя. Мы внутри себя в значительной мере как

дети, которые попали в музей или очень ценную лабораторию. Которые смотрят на ценный прибор и думают, что это плохо сделанный молоток. Каждый из нас – прибор, ценности которого мы еще не можем понять.

Ведь первое свойство глупого человека – он считает себя умнее других; первое свойство умного человека – понимать ограниченность своего ума. Надо понять ограниченность нашего ума. Нашего. Надо понять, что творчество необходимо человеку. Представление, что сначала хлеб, а потом творчество, – одна из самых распространенных ошибок. Не будет хлеба без творчества.

Итак, значит, во-первых, разные люди – и одинаковые. Как язык. Во-вторых, творчество. Из этого вытекает еще одна особенность – терпимость.

Разница между культурным и некультурным человеком может определяться несколькими способами. Но есть один практический критерий – человек сталкивается с непонятным; он может заинтересоваться или обзлиться. Культурный человек заинтересуется, некультурный человек обзлится. Ломоносов предложил когда-то бессмертную формулу – «пугливые невежды». Невежды пугливы, подозрительны, им кажется, что весь мир в заговоре против них. И особенно они боятся людей, которых они не понимают, которые чем-то не похожи на них.

Итак, еще одна необходимая вещь – терпимость. Ум. Образование. А терпимость означает и вот что – терпимость не только к тем, кто прав, умен и образован. Ко всем. И к тем, кто думает иначе, даже если он не прав. Но здесь есть важнейшая вещь – терпимость к мысли, а не к действию. Человек имеет право на любую мысль. Человек не имеет права на убийство. Не имеет права на проповедь убийства. Единственное, что может нас спасти, – полная запрещенность убийства. Не может быть оправданного убийства. Это обман. Мы уже этот период пережили. Мы – люди.

Задание 16. Отметьте, соответствуют ли приводимые высказывания информации в тексте:

Высказывание	Верно	Неверно
1. Нужно требовать, чтобы другие люди были похожи на вас.		
2. Общество держится на различиях между людьми.		
3. Каждый человек обязательно входит в меньшинство.		
4. У нас в обществе есть культура ценить другого человека.		
5. Человеческое общество можно сравнить с набором солдат.		
6. Свойство умного человека – считать себя умнее других.		
7. Разницы между культурным человеком и невеждой нет.		
8. Если культурный человек столкнется с непонятым, он обозлится.		
9. Невежды боятся людей, которые чем-то непохожи на них.		
10. Человек имеет право на любую мысль.		

Задание 17. Объясните своими словами, что означают фразы, запишите полученные высказывания.

- Нам надо научиться общему языку.
- Человеческое общество держится на различии между людьми.
- У нас нет культуры ценить другого человека.
- Оркестр состоит в замечательном единстве разных голосов.
- Мы внутри себя в значительной мере как дети, которые попали в музей или очень ценную лабораторию.
- Не будет хлеба без творчества.

- Невежды пугливы, подозрительны, им кажется, что весь мир в заговоре против них.
- Мы – люди.

Задание 18. Прочитайте текст, запишите:

- а) микротемы;
- б) ключевые слова.

Что объединяет людей

Этажи заботы. Забота скрепляет отношения между людьми. Скрепляет семью, скрепляет дружбу, скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны.

Проследите жизнь человека. Человек рождается, и первая забота о нем – матери; постепенно (уже через несколько дней) вступает в непосредственную связь с ребенком забота о нем отца (до рождения ребенка забота о нем уже была, но была до известной степени «абстрактной» – к появлению ребенка родители готовились, мечтали о нем).

Чувство заботы о другом появляется очень рано, особенно у девочек. Девочка еще не говорит, но уже пытается заботиться о кукле, нянчит ее. Мальчики, совсем маленькие, любят собирать грибы, ловить рыбу. Ягоды, грибы любят собирать и девочки. И ведь собирают они не только для себя, а на всю семью. Несут домой, заготовливают на зиму.

Постепенно дети становятся объектами всё более высокой заботы и сами начинают проявлять заботу настоящую и широкую – не только о семье, но и о школе, куда поместила их забота родительская, о своем селе, городе и стране...

Забота ширится и становится всё более альтруистичной. За заботу о себе дети платят заботой о стариках-родителях, когда они уже ничем не могут отплатить за заботу детей. И эта забота о стариках, а потом и о памяти скончавшихся родителей как бы сливается с заботой об исторической памяти семьи и родины в целом.

Если забота направлена только на себя, то вырастает эгоист.

Забота – объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек

должен быть заботливым. Незаботливый или беззаботный человек – скорее всего, человек недобрый и не любящий никого.

Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром (не только людьми, народами, но и с животными, растениями, природой и т. д.). Чувство сострадания (или что-то близкое ему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти. В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, народом, страной, вселенной. Именно поэтому забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития.

Удивительно правильная мысль: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества». Можно привести тысячи примеров тому: быть добрым одному человеку ничего не стоит, но стать добрым человечеству невероятно трудно. Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто. Накормить ребенка, провести через улицу старика, уступить место в трамвае, хорошо работать, быть вежливым и обходительным... и т. д. и т. п. – всё это просто для человека, но невероятно трудно для всех сразу. Вот почему нужно начинать с себя.

Добро не может быть глупым. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и «умного результата». Назвать добрый поступок «глупым» можно только тогда, когда он явно не мог достигнуть цели или был «лжедобрым», ошибочно добрым, т. е. не добрым. Повторяю, истинно добрый поступок не может быть глуп, он вне оценок с точки зрения ума или не ума. Тем добро и хорошо.

(Д.С. Лихачёв)

Задание 19. *Выразите свое согласие / несогласие с мнением автора (5-7 предложений), аргументируя свою позицию.*

Задание 20. *Прочитайте текст.*

О воспитанности

Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и... у самого себя. Надо только знать, что такое настоящая воспитанность.

Я не берусь давать «рецепты» воспитанности, так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитанным. Но кое-какими мыслями хотел бы поделиться с читателями.

Я убежден, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

Если мужчина на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет уставшей жене вымыть посуду, – он невоспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, – он невоспитанный человек.

Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, – он невоспитанный человек. Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, – он невоспитанный человек.

Если он включает телевизор на всю громкость или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки или читает (пусть это будут даже его маленькие дети), он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.

Если он любит трунить (шутить) над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.

Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим, и с младшим годами и по положению.

Воспитанный человек во всех отношениях не ведет себя «громко», экономит время других («Точность – вежливость королей» – говорит поговорка), строго выполняет данные другим обещания, не важничает, не «задирает нос» и всегда один и тот же – дома, в школе, университете, на работе, в магазине и в автобусе.

Читатель заметил, вероятно, что я обращаюсь главным образом к мужчине, к главе семьи. Это потому, что женщине действительно нужно уступать дорогу... не только в дверях.

Но умная женщина легко поймет, что именно надо делать, чтобы, всегда и с признательностью принимая от мужчины данное ей природой право, как можно меньше заставлять мужчину уступать ей первенство. А это гораздо труднее! Поэтому-то природа позаботилась о том, чтобы женщины в массе своей (я не говорю об исключениях) были наделены большим чувством такта и большей природной вежливостью, чем мужчины...

Есть много книг о хороших манерах. Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить, не оскорбляя слуха, и одеваться, не оскорбляя зрения окружающих. Но люди, к сожалению, мало черпают из этих книг. Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры. Кажется, что иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, ненужно. Человек хорошими манерами и в самом деле может прикрыть дурные поступки.

Да, хорошие манеры могут быть очень внешними, но в целом они созданы опытом множества поколений и знаменуют многовековое стремление людей быть лучше, жить удобнее и красивее.

В чем же дело? Что лежит в основе руководства для приобретения хороших манер?

Простое ли это собрание правил, «рецептов» поведения, наставлений, которые трудно запомнить всем? В основе всех хороших манер лежит забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо. Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. От шума не заткнешь уши – вряд ли это во всех случаях и возможно. Например, за столом во время еды. Поэтому не надо чавкать, не надо звонко класть вилку на тарелку, с шумом втягивать в себя суп, громко говорить за обедом или говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол – опять-таки чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим – к гостям, хозяевам или просто прохожим: на вас не должно быть противно смотреть. Не надо утомлять соседей непрерывными шутками, остротами и анекдотами, особенно такими, которые уже были кем-то рассказаны вашим слушателям. Этим вы ставите слушателей в неловкое поло-

жение. Старайтесь не только сами развлекать других, но и позволяйте другим что-то рассказать.

Манеры, одежда, походка, всё поведение должно быть сдержанным и... красивым. Ибо любая красота не утомляет. Она «социальна». И в так называемых хороших манерах есть всегда глубокий смысл. Не думайте, что хорошие манеры – это только манеры, т. е. нечто поверхностное. Своим поведением вы выявляете свою суть.

Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в них, – бережное отношение к миру: обществу, природе, животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живешь, и т. д. Надо запоминать не сотни правил, а запомнить одно – необходимость уважительного отношения к другим. А если у вас будет еще немного находчивости, то манеры сами придут к вам, или, лучше сказать, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применить.

(Д.С. Лихачёв)

Задание 21. *Составьте когнитивный план текста.*

Задание 22. *Разделитесь на группы по 4 человека. В соответствии с информацией прочитанного текста составьте инструкцию «Правила хорошего тона в повседневном общении».*

Задание 23. *Прочитайте текст.*

В 80-х годах крупнейшая японская компания, занимающаяся выпуском бытовой и профессиональной электроники, начиная переходить к нано-технологиям, провела во многих странах любопытный эксперимент. Искали, какие методики можно использовать в данном регионе и в данной культуре для подготовки специалистов будущего в разных направлениях. Программа длилась долго. Ее финансировали более 10 лет. Когда собрали данные, организаторы эксперимента были потрясены. Всем требованиям в наибольшей мере отвечала каллиграфия. Поэтому компания рекомендовала ввести каллиграфию с 1-го по 11-й класс во всех школах и вузах, независимо от специализации образовательного учрежде-

ния. Чтобы сформировать те самые качества, необходимые будущим специалистам в области инновационных технологий.

Вот еще один интересный факт из современной японской жизни. Многие крупные фирмы Японии приглашают в обеденный перерыв учителей (сенсеев), которые занимаются с сотрудниками каллиграфией по полчаса в день. Руководители компаний считают это весьма недешевое занятие полезным не только для здоровья, но и для развития творческого потенциала специалистов. И ведь никто не сможет поспорить с тем, что японцы – самая работоспособная нация, к тому же самая продвинутая и креативная в области инновационных разработок. Безусловно, здесь заслуга не только каллиграфии. Но совершенно очевидно, что это – следствие бережного отношения японцев к своей истории, традициям и корням, духовному и физическому здоровью нации.

Китайские же специалисты раскрывают эту тему в еще более неожиданном ракурсе. В статье «Каллиграфия и здоровье» доцент Пекинского института графической коммуникации Юань Пу рассказывает о влиянии каллиграфии на мозговую активность в целом и даже на продолжительность жизни. Считается, что из всех видов произвольных действий акт письма – наиболее сложный и трудоемкий. Положение пальцев, ладони и запястья для правильного обхвата пера, правильное положение запястья и руки в воздухе при письме, движения пером – все это не только тренирует мышцы рук и нервы, но и затрагивает все части тела: пальцы, плечи, спину и ноги. Каллиграфические упражнения по своей сути напоминают гимнастику цигун, которая «изменяет телосложение, двигает суставы». Этот процесс влияет на психическое и физическое здоровье, развивает тончайшие мышцы рук, стимулирует работу мозга и воображение. Процесс письма также восстанавливает дыхание. Каллиграфия заставляет правую мозговую долю чувствовать правильность линий, структуру симметрии, ритм и темп, развивает внимательность, наблюдательность и воображение. Юань Пу пришел к выводу, что студенты, которые изучают каллиграфию, гораздо быстрее остальных воспринимают и запоминают информацию.

А то, что каллиграфия продлевает жизнь, – научно доказанный факт. Современный каллиграф Су Цзусиань прожил 110 лет, Дон Шупин жил до 94 лет. Создатель шрифта Ци Гун, современ-

ный каллиграф, бывший член Китайской ассоциации каллиграфов, прожил 95 лет. Другой китайский специалист, профессор Генри Као, делает еще более смелые выводы на основе проведенных исследований: практически нет таких болезней, которые нельзя было бы вылечить каллиграфией. Результаты показывают, что пациент, практикующий занятия каллиграфическим письмом, испытывает расслабление и эмоциональное спокойствие, выражающиеся в равномерном дыхании, замедлении пульса, снижении кровяного давления и уменьшении мускульного напряжения. Улучшаются ответная реакция, способность к дифференциации и определению фигур, а также способность к ориентации в пространстве.

Практические и клинические исследования показали положительное влияние лечения каллиграфическим письмом при поведенческих расстройствах пациентов, страдающих аутизмом, синдромом нарушенного внимания, дефицита внимания и гиперактивностью. Более того, развивалась способность к логическому мышлению, рассуждению у детей с небольшой умственной отсталостью; также укреплялась память, улучшались концентрация, ориентация в пространстве и координация движений у пациентов с болезнью Альцгеймера. В то же время методика была успешно применена к больным с психосоматическими расстройствами при гипертонии и диабете и таких психических заболеваниях, как шизофрения, депрессия и неврозы: у них улучшался эмоциональный фон.

Для сравнения: в современной школе на такой предмет, как правописание, выделяется один час в неделю, а во времена Императорского Царскосельского лицея Александр Сергеевич Пушкин занимался каллиграфией 18 часов в неделю.

Но не только на Востоке и в Европе изучают влияние каллиграфии на здоровье. О ее воздействии на человеческий организм уже давно знают и отечественные специалисты. В течение 15 лет в Петербурге работала школа каллиграфии, созданная группой энтузиастов для детей с отклонениями в умственном развитии. Образовательный процесс в ней основывался на русских методических материалах XIX века. Основной принцип этого процесса заключался в следующем: прежде чем заниматься науками, искусством и ремеслами, необходимо с помощью каллиграфии заложить крепкий фундамент – основу, состоящую из трех важных элементов:

терпения, умения работать и волевого импульса. Ученикам запрещалось с 1-го по 11-й класс пользоваться шариковой ручкой. Любой урок начинался с 15 минут занятий каллиграфией. Результат был очевиден уже к 7–8-му классу. Специалисты, глядя на письменные работы учеников, не верили, что так могли писать дети, к тому же с психическими и физическими отклонениями, настолько красивой, четкой и упорядоченной была форма письма. У этих детей раскрывались способности к математике, поэзии и искусству. После окончания школы многие из них поступали в лучшие вузы Петербурга, получали гранты на обучение за границей. Некоторым ребятам в итоге снимали инвалидность.

Художники дают каллиграфии разнообразные поэтические сравнения и определения. Одни видят в искусно прописанных буквах застывшую музыку и ее ритм, другие – пластику танца. Показания этой кардиограммы когда-то свидетельствовали о здоровом сердечном ритме эпохи. Сегодняшние сбивчивые линии и неритмичные амплитуды фиксируют скорее тяжелую стадию болезни.

(Наталья Сучкова)

Задание 24. *Определите, каковы:*

- а) тема текста;
- б) идея текста;
- в) жанр текста;
- г) тип речи в тексте.

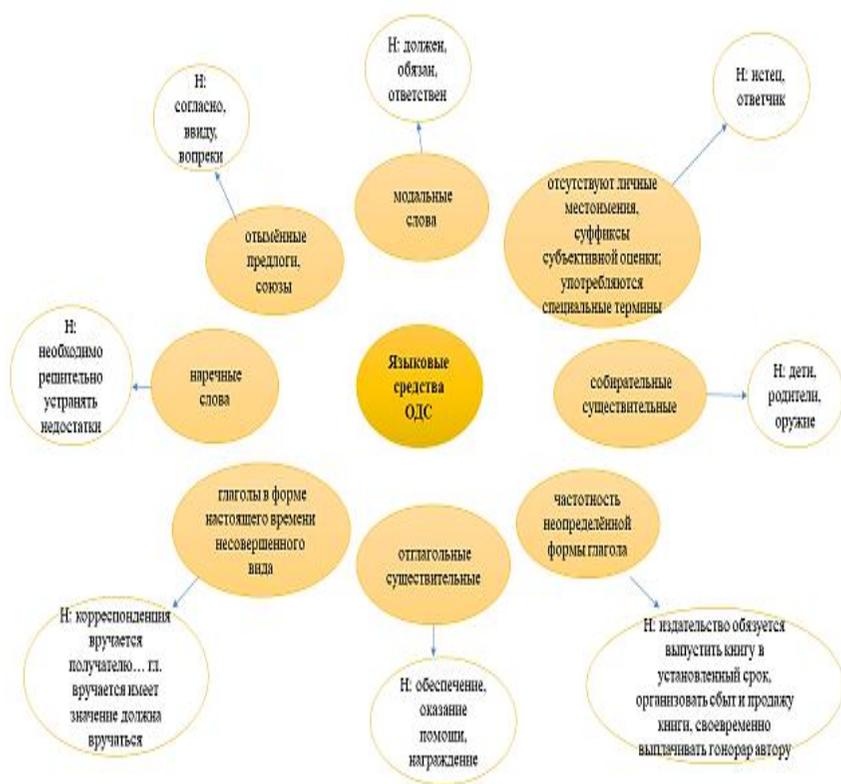
Задание 25. *Напишите аннотацию прочитанного текста.*

Задание 26. *Создайте рекламный текст по прочитанному материалу.*

Задание 27. *Напишите свое мнение по теме обсуждения (3–5 предложений).*

Работа с инфографикой

Задание 28. Используя данные кластера, составьте текст выступления на тему: «Языковые средства официально-делового стиля литературного языка».



Задание 29. Составьте сообщение на тему «Публицистический стиль литературного языка», опираясь на данные кластера.



Задание 30. Составьте 10–15 вопросов к информации кластера, соблюдая точность, логичность и уместность речи.

Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д, 2010.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 2020.
3. Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова. – М., 2001.
4. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – М., 2008.
5. Шепелева Г.П., Бреусенко Л.М., Дорцуева Н.И. Культура речи: учебное пособие. – Бишкек, 2020.

VII. ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ФАКУЛЬТЕТА

Раздел 1. ЛИТЕРАТУРНЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Задание 1. Каждое толкование замените одним словом.

1. Наука о разуме и поведении, изучающая сознательные и бессознательные явления.

2. Устойчивые эмоциональные переживания человека, возникающие в процессе его отношений с окружающим миром.

3. Эмоция или чувство, возникающие из-за ощущения опасности.

4. Чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность и устремленность к другому человеку или объекту.

5. Метод, с помощью которого познаются индивидуальные особенности психики посредством изучения поведения человека.

6. Определенный образ взаимодействия с окружающей средой.

7. Свойство личности, заключающееся в стремлении безвозмездно помогать другим живым существам.

Ключи: любовь, психология, чувство, поведение, наблюдение, страх, альтруизм.

Задание 2. Запишите синонимы к прилагательным в словосочетаниях:

Бессознательные явления, эмоциональный поступок, косное мышление, познавательное видео, искреннее расположение, настоящее качество, душевный человек, корыстная цель.

Задание 3. К словам первой группы подберите синонимы из второй группы.

1. Расчетливый, колоритный, чувствительный, враждебный, безразличный, властный, самостоятельный, словесный, наследственный, интересный.

2. Меркантильный, автономный, занимательный, агрессивный, эмоциональный, экспрессивный, генетический, вербальный, авторитарный, апатичный.

Задание 4. Объясните различие в значении следующих паронимов, составьте словосочетания с ними.

Воспитательный//воспитательский..... комната//метод.
Гармоничный//гармонический..... сопровождение//отношения.
Деспотичный // деспотический..... поступок//натура.
Дружеский //дружественный.....помощь//отношения.
Органический// органичный..... единство//прием.

Задание 5. Установите соответствие между заимствованными словами и их значением.

1. Адаптация	А. Отражение
2. Индивид	Б. Воспроизведение
3. Перцепция	В. Восприятие
4. Коммуникация	Г. Притворство
5. Репродукция	Д. Приспособление
6. Симуляция	Е. Человек
7. Рефлексия	Ж. Взаимодействие

Задание 6. Распределите слова по трем группам

- а) согласный перед Е произносится твёрдо;
- б) согласный перед Е произносится мягко;
- в) возможно вариативное произношение.

Агрессия, аутентичный, амнезия, аффект, бейсик, бельканто, генетика, генезис, детектор, деградация, денонсация, депрессия, диспансер, инертный, идентичность, инерция, латентный, рефлексия, тестирование.

Задание 7. Расставьте ударения в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям.

Апартаменты, апокалипсис, апостроф, афера, благовест, баловать, безудержный, гипербулия, граффити, генезис, диссонанс, катарсис, меланхолия, намерение, рефлексия, синхрония, сосредоточенность, стенография, сомнамбула, травмировать, фривольный, фасилитатор, шизофрения, эпилепсия, эмпатия.

Задание 8. *Какие словосочетания кажутся вам ошибочными? Почему?*

Специфическая особенность, заранее предчувствовать, выдающийся гений, депрессивное расстройство, веселый инцидент, активная инициатива, когнитивные способности, главный лидер, индивидуальная личность, личная мотивация, оперативная память, практическое мышление, собственная самооценка, социальный стереотип, бесцеремонная фамильярность.

Задание 9. *Отредактируйте предложения, исключите избыточные слова.*

1. Студенты, систематически и ежедневно пропускающие занятия, будут отчислены.
2. В магазине букинистической книги я нашла интересующие меня книги по психологии.
3. При поступлении на работу я написала свою автобиографию.
4. На симпозиуме было выслушано личное мнение психолога-практика.
5. Существует существенная разница между психологической и педагогической диагностикой.
6. На конференции психологи обменялись опытом с коллегами по работе.
7. Каждая история была по-своему интересна и занимательна.
8. Внутренний интерьер кабинета психолога располагал к беседе.
9. На семинаре-тренинге все психологи справились с заданным заданием
10. Студенты активно готовятся к летней сессии, к сдаче экзаменов.

Задание 10. *Вместо точек вставьте антонимы, необходимые для правильного построения антитезы.*

1. Мы можем сказать про человека, что он чаще бывает добр, чем ..., умен, чем ..., чаще энергичен, чем ..., и наоборот (Л. Т.). 2. Люди вечно заблуждались и будут заблуждаться в том, что они считают справедливым и ... (Л. Т.). 3. Спят и богатые, и..., и мудрые, и ..., и добрые, и ... (Ч.). 4. Тянулась жизнь – как и у всех, кто живет, – богатая длинными горестями и (Шол.). 5. Каким бы ни был писатель – крупным или ..., – он должен изображать человека, а не условную фигуру (И. Эр.). 6. Мы называем эгоистом того, кто противоположен ... (И. Эр.).

Ключи: *альтруист, зол, глуп, апатичен, бедный, короткий, глупый, лютый, восторженное, маленький, радость, несправедливый.* (из сб. заданий по стилистике и культуре речи по ред. Н.И. Мартиряна).

Задание 11. *Замените сказуемое, выраженное фразеологическим оборотом, однословным эквивалентом.*

1. Старая музыка из радио бередила душу отдыхающих. 2. На экзамене надо было взять себя в руки. 3. Со стыда он был готов провалиться под землю. 4. У пациента от увиденного душа ушла в пятки. 5. Чтобы добиться успеха, приходится заглядывать в душу каждому. 6. Впечатления, полученные в путешествии, навсегда врезались в память. 7. Студентка во время дискуссии совершенно падала духом. 8. На конкурсе «Психолог года» наша коллега заткнула за пояс всех соперниц. 9. Когда любишь человека, смотришь сквозь пальцы на его недостатки. 10. Критикуя меня, ты все время сгущаешь краски. 11. Профессор психологии не упускал случая взять верх в споре. 12. На защите дипломной работы оппоненты мне вставляли палки в колеса. 13. Прежде чем получить диплом психолога, ему пришлось пройти через огонь и воду.

Ключи: *успокоиться, запомниться, испугаться, понять, преувеличивать, отчаиваться, выиграть, волновать, превзойти, испытать трудности, терпеть, сбежать, чинить препятствия.*

Задание 12. *Поставьте существительные в форме родительного падежа множественного числа. Проверьте по словарю правильность выполнения задания.*

Пять (критерий) психологической помощи, заключение доктора оставили без (комментарий), на ключах не было (брелок), в семейном бизнесе у меня несколько (доля), мне предложили несколько (джинсы), купили пакет (макароны), в гостях у (турок), считается, что у (гений) плохой почерк, несколько (баржа) с песком, на окнах не было (ставня), мораль крыловских (басня), в музее выставлены несколько (копьё) саков.

Задание 13. *Подберите к выделенным словам синонимы с менее интенсивным признаком.*

1. *Ненавижу* фамильярность в отношениях между коллегами. 2. Членам делегации был оказан *превосходный* прием. 2. Артисты студенческого театра «Гаудеамус» играли *замечательно*. 3. В нашей группе все девушки *красивые*. 4. Я *обожаю* дождливую погоду. 5. Студенты-практиканты мечтают *о славе*. 6. Это *гениальный* ученый. 7. В глазах ребенка застыл *ужас*, когда навстречу выскочила большая собака. 8. Из-за частых пропусков я с огромными трудностями сдал зимнюю сессию. 9. Она стала *толстой* вследствие долгой депрессии. 10. Во дворе гремела музыка. 11. Услышав заключение психолога, я *затревожился*. 12. Сегодня на улице *знойно*.

Раздел 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Задание 1. *Прочитайте текст и ответьте на вопросы, справляясь в словаре.*

1. Что значат слова *визави, эмпатия, диапазон*?
2. Вставьте пропущенные существительные в предложениях (1), (3), (7), (10), (15).

Слова для справок: *климат, желание, практик, история, секреты.*

3. Перескажите приведенный фрагмент близко к тексту. Сформулируйте в одном предложении основную мысль текста.

1. При взаимодействии с коллегами и сотрудниками меня особенно интересовал моральный (...) в коллективе. 2. А еще раньше замечала, что, общаясь с разными людьми, я вызываю доверие у собеседника. 3. Причем, не имея особых намерений, я была посвящена в личные (...) моих визави. 4. Признаюсь, эти моменты были очень трудными. 5. Как разделить с человеком его страх злости, печаль? 6. И как самой обходиться с собственными нахлынувшими чувствами? 7. Это явление породило непреодолимое (...) ознакомиться с литературой по психологии. 8. Я узнала много нового, интересного и непонятного... 9). С уважением отношусь к теоретикам, восхищаюсь людьми, которые способны самообразовываться. 10. Но я, скорее, (...). 11. Попробовать изнутри, испытать на себе. 12. Именно этот процесс, на мой взгляд, дает другое качество знаний. 13. И вот, я в кабинете у психолога ... 14. Интерес незаметно перерос в долгосрочную личную терапию. 15. Хочется поделиться потрясающими результатами этого процесса, но это отдельная (...). 16. В этой статье я пытаюсь на собственном примере понять, откуда взялись такие качества характера, как эмпатия и сверхчувствительность. 17. В юности, как и многих ровесников, меня захватывали яркие эмоции «от влюбленности до разочарования». 18. Чтобы как-то справиться с таким диапазоном чувств, пришлось в голову записывать всё происходящее со мной в тетрадь. 19. И только сейчас я понимаю, что это был прием, который используется в психотерапии. 20. Так называемый Дневник чувств, его рекомендуют вести, чтобы клиент мог отслеживать свое эмоциональное состояние, чтобы лучше себя понять и контролировать...

(по ст. Лорей С.В. «Мы выбираем профессию или призвание?»)

Научный стиль

Задание 2. *Прочитайте текст. Выпишите термины, указав область науки, в которой они используются. К какому типу речи (повествование, описание, рассуждение) можно отнести данный текст? К какому подстилю научного стиля относится данный текст? Укажите черты научного стиля.*

Общие сведения о депрессии

Депрессия – это совокупность психических расстройств, которые сопровождаются длительной эмоциональной подавленностью, с нарушением концентрации внимания, речи, памяти, двигательной активности и негативным мышлением. Депрессивное расстройство – опасное заболевание, которое проявляется у всех поразному – в зависимости от возраста, пола, генетической предрасположенности, вплоть до социального статуса. По статистике, женщины страдают от депрессии чаще, чем мужчины. Впервые данное заболевание описал древнегреческий врач Гиппократ, только в его интерпретации это описывалось как «меланхолия», что в переводе означало «черная желчь». На сегодняшний день его схема лечения, несомненно, вызовет бурные споры: длительные теплые ванны, настойка опия, очистительные клизмы и психологическая поддержка от родных людей. Но сам факт, что данное заболевание заметили и пытались его вылечить еще за многие годы до нашей эры, поражает. Удивляет и то, что в современном обществе до сих пор ведутся дискуссии и споры на тему «Депрессия – это заболевание?». В современной медицине депрессивное расстройство без колебаний называют заболеванием. Точно таким же, как сахарный диабет или гастрит. Депрессия относится к классу психических расстройств, при которых нарушается работоспособность человека, качество и продолжительность жизни. Заболевание убивает человека изнутри и настолько быстро прогрессирует до тяжелой формы, что без медикаментозного вмешательства и индивидуального курса лечения уже не обойтись.

Причины и факторы депрессивного расстройства

На причины возникновения депрессии могут влиять самые разнообразные факторы: от всевозможных неудач в жизни до черепно-мозговой травмы. В большинстве случаев хронический стресс или сильная психическая травма (смерть близкого человека, развод, увольнение с работы) являются основной причиной начала заболевания. Но, как правило, установить точную причину депрессии практически невозможно, во-первых, пациенты зачастую не могут конкретно назвать травмирующее событие в их жизни, после которого у них проявились симптомы депрессии, а во-вторых, они

описывают всю свою жизнь, как полное разочарование, наполненную обидами и неудачами.

(Чирков С.Ю. Врач психиатр-нарколог)

Задание 3. *Проведите стилистический разбор текста по следующей схеме: 1. Функциональный стиль. 2. Сфера применения. 3. Основные стилевые черты. 4. Лексические, морфологические и синтаксические особенности.*

Перфекционизм – это феномен, который изучался в рамках разных научных традиций, включая философию и психоанализ. В работах А. Адлера, З. Фрейда и К.Г. Юнга перфекционизм рассматривался как стремление к совершенству, невротическая фобия и свойство личности. В 30-х годах XX в. К. Хорни начала серьезно исследовать этот феномен, рассматривая его как часть идеализированного образа личности. В 1965 году М. Холлендер ввел и официально употребил в рамках психологической литературы термин «перфекционизм». Он определил данный феномен как повседневную практику установления более высоких стандартов выполнения деятельности, чем того требуют обстоятельства. М. Холлендер также указывал на то, что перфекционизм может являться главной причиной возникновения депрессивных состояний. Д. Бернс рассматривал перфекционизм как некую сеть когний, которые определяют ожидания, помогают проанализировать себя, окружающих, а также истолковывают какие-либо жизненные события. К. Роджерс, описывая структуру самости, отмечал, что Я-идеальное вполне соотносится с перфекционистскими тенденциями, ведь оба этих феномена описывают тот идеал, к которому и стремится человек. Наиболее тщательно рассматривали феномен перфекционизма исследователи Г. Флетт и П. Хьюитт. Они отмечали, что структура перфекционизма весьма сложна, а также окрашена порой непосильными для человека стандартами... Д. Хамачек выделял два вида перфекционизма: адаптивный перфекционизм (форма перфекционизма, которая способствует росту и развитию человека, его талантов и способностей) и дезадаптивный перфекционизм (может негативно повлиять на психическое и физическое здоровье человека). Люди, обладающие дезадаптивным перфекционизмом, устанавливают нереально высокие стан-

дарты для себя и других, стремятся к идеалу, который никогда не может быть достигнут. Это может привести к сильному чувству неудовлетворенности и низкой самооценке, а также к различным психическим проблемам, таким как депрессия и тревожность. Д. Хамачек также указывал на возможность связи перфекционизма с детским опытом общения с родителями. Воспитывая ребенка, родители могут проявлять чрезмерную строгость, неодобрение его поступков и действий, даруя одобрение только при определенных условиях. Так ребенок понимает, что любовь и принятие родителей зависят от его действий, и, следовательно, не чувствует их безусловной любви. Многие исследователи разделяют эту точку зрения на возникновение дезадаптивного перфекционизма... Если перфекционизм выражается больше в желании человека быть совершенным, то перфекционистская самопрезентация выражается в желании казаться совершенным. Г. Флетт и П. Хьюитт говорят о том, что данный феномен может рассматриваться как форма межличностного выражения, которая связана с желаниями и потребностями человека именно в рамках межличностных отношений. Так, человек может хотеть показать себя с наиболее выигрышной стороны в ситуации взаимодействия с другими. Перфекционистская самопрезентация также определяется как дезадаптивная форма самопрезентации. Так как у человека с перфекционистской самопрезентацией присутствует высокий уровень самоконтроля, который необходим, чтобы и произвести хорошее впечатление. ... Перфекционисты же не столько озабочены как их воспримут окружающие, а скорее им важно то, каких результатов они достигнут. При этом они ставят перед собой нереальные цели и часто страдают от неудовлетворенности от итогов своих усилий. В обоих случаях перфекционизм может привести к серьезным проблемам в жизни людей, таким как психические расстройства, беспокойство, депрессия и низкая самооценка. Чтобы избежать этих проблем, важно научиться балансировать стремление к совершенству и приемлемый уровень требований к себе, а также находить здоровые способы самовыражения и общения с другими людьми. Только тогда можно достичь успеха и удовлетворения в жизни.

(По ст. Василенко А.А. Рассмотрение феноменов перфекционизма и перфекционистской самопрезентации)

Официально-деловой стиль

Задание 4. *Определите стилистическую принадлежность текста. Какую роль для их стилистической характеристики играют выделенные слова и словосочетания? Какие синтаксические конструкции в представленном тексте характерны для данного стиля, а какие являются нейтральными?*

Этический кодекс распространяется на все виды профессиональной деятельности психолога. К ним относятся клиническая и консультативная психологическая практика, диагностика, обучение, тренинг и *супервизия*, создание тестовых и измерительных методик, обучающее консультирование, организационное консультирование, проведение социальных вмешательств и другая профессиональная деятельность. Этические нормы устанавливают обязательные правила *профессиональной деятельности психолога* и не исчерпывают всех ситуаций, с которыми может встретиться специалист *в контексте профессиональной деятельности*.

Непременное условие соблюдения Кодекса может быть включено в трудовой договор с психологом. Соответствие деятельности специалиста положениям Кодекса является необходимым условием успешной аттестации. В процессе аттестации установленные факты грубого нарушения Кодекса *могут быть квалифицированы* как несоответствие занимаемой должности с последствиями, предусмотренными трудовым законодательством КР.

Основные понятия:

1. «Психологом» может быть названо лицо, имеющее университетское образование по специальности «психология», а также лица, которым в установленном порядке присвоены ученые степени кандидата наук по специальностям психологической науки.

2. Под «психологическим консультированием» понимается оказание профессиональной психологической помощи и поддержки человеку (семье) *при помощи организации научно обоснованного взаимодействия консультанта и клиента*, при котором происходит *трансформация проблемы* клиента в ресурсное состояние, *потенцирующее личностное развитие*.

3. Психологическая поддержка – система социально-психологических мероприятий, способствующих социальному самоопределению личности, повышению конкурентоспособности на рынке труда и адаптированности к условиям реализации собственной профессиональной карьеры. Психологическая поддержка осуществляется путем оптимизации психологического состояния человека *при помощи снижения актуальности психологических проблем* (до полного разрешения), препятствующих трудовой, профессиональной, социальной самореализации на каждом из этапов жизни отдельного человека, малых групп, коллективов, формальных и неформальных объединений людей.

(Из Этического кодекса психологов Кыргызстана)

Задание 5. *Сделайте стилистический разбор текста по следующей схеме:*

1. *Функциональный стиль.*
2. *Сфера применения.*
3. *Основные стилевые черты.*
4. *Лексические, морфологические и синтаксические особенности.*

«2.1. Соблюдение тайны психологического консультирования

2.1.1. Психологической тайной считается информация любого рода, связанная с частной жизнью клиента, касающаяся религиозных, политических и других убеждений; расовой, национальной и другой принадлежности; сексуальных и других предпочтений клиента, а также родом занятий, историей психологического расстройства (при его наличии) или специфических проблем, для решения которых клиент обратился к психологу.

2.1.2. Психолог должен обсудить с клиентом / респондентом необходимость соблюдения принципа конфиденциальности и информировать клиента о том, что любая информация, полученная психологом от клиента/респондента, не будет разглашена без его/ее согласия. Обсуждение конфиденциальности как обязательного условия работы должно проходить на самых ранних этапах взаимодействия с клиентом/респондентом.

2.2. *Хранение информации о клиенте*

2.2.1. *Информация о клиенте/респонденте не должна быть*

доступна никому, кроме психолога, работающего непосредственно с данной информацией. Ответственность за недоступность данных о клиентах/респондентах целиком лежит на психологе.

2.2.2. Психологу следует минимизировать любую информацию, содержащуюся в отчетах или записях сессий в любой форме.

Любая информация, позволяющая идентифицировать клиента/респондента (имя, место работы и т. п.), должна быть закодирована. Психологу следует кодировать любую информацию, поступающую от клиента/респондента для повышения степени защиты этой информации и конфиденциальности процесса работы с клиентом.

2.2.3. Психолог может использовать конфиденциальную информацию о клиенте/респонденте только в случаях, предусмотренных законодательством КР.

2.3. Публикация данных, содержащих информацию о клиенте/респонденте

2.3.1. При использовании конфиденциальной информации о клиенте/респонденте в научных публикациях, лекциях и научных выступлениях, в ходе которых возможна идентификация клиента/респондента, психолог обязан получить письменное разрешение от клиента/респондента на использование данной информации. При использовании информации о клиенте/респонденте, психологу необходимо предоставить ссылку на полученное от клиента согласие.

2.3.2. Психолог имеет право обсуждать конфиденциальную информацию о клиенте/респонденте с коллегами во время профессионального общения или с целью получения консультации коллег, при этом не предоставляя информацию о личности и частной жизни во избежание идентификации клиента, а предоставляя информацию только в том объеме, который необходим для получения профессионального совета».

(Из Этического кодекса психологов Кыргызстана)

Публицистический стиль

Задание 6. Прочитайте текст. Какие черты публицистического стиля обнаруживаются в тексте? Примерами из

текста подтвердите, что он написан на общественно значимую тему; адресован массовому читателю. Докажите, что для текста характерна прямая и открытая оценочность.

Осторожно, нарцисс!

В последнее время слово «нарциссизм» можно встретить повсюду. И это лишает его смысла. В современной культуре, когда общественно-политические СМИ всемогущи, а люди одержимы селфи, нарциссизм стал синонимом тщеславия.

«Нарцисс» – дежурный диагноз ученых мужей и журналистов. Его с легкостью раздают как знаменитостям, попавшим в скандальную историю, так и политикам, уличенным в неблагоприятных поступках. Люди употребляют это слово как оскорбление, чтобы «спустить на землю» человека, чье самомнение, на их взгляд, слишком высоко. Мы называем так мужчин и женщин любых социальных слоев – от известных актеров, которые поступили некрасиво, будучи в центре внимания общественности, до друзей, которые постоянно выкладывают в Instagram удачные фотографии.

Такое чувство, что в нарциссов сегодня превратились абсолютно все. Когда какой-нибудь специальный термин применяют к такому количеству людей, его значение размывается и становится слишком общим. Слово «нарцисс» превратилось в распространенное клише, мы даже не задумываемся о том, что же оно на самом деле означает.

Эта книга написана, чтобы спасти понятие «нарциссизм» от опошления и пролить свет на его сложную природу. Нарциссизм можно увидеть в целом ряде проявлений, от здоровой заботы о своих интересах до патологической самовлюбленности. В главе 1 мы рассмотрим признаки нарциссического расстройства личности, определенные Американской психиатрической ассоциацией, т. е. как клинический диагноз, который применяется к 1 % населения страны. Но в основном книга посвящена тем, кого я называю «истинными нарциссами» (extreme narcissist). Они составляют целых 5 % населения. Они не отвечают пороговым диагностическим критериям нарциссического расстройства, но при этом обладают важным отличием от обычных нарциссов, людей с несколько за-

вышенной самооценкой. Истинные нарциссы не просто тщеславны и утомительны. Они опасны.

*(По кн. Джозефа Бурго «Осторожно, нарцисс!
Как вести себя с этими самовлюбленными типами»)*

Задание 7. *Прочитайте нижеследующий текст и озаглавьте его, прежде уточнив значения приведенных из текста слов и словосочетаний.*

Поскользнуться, повиснуть плетью, забрести в подъезд, унять кровь, шоковое состояние, накачивать, повернуть назад, безотчетное внимание, обостренное ожидание помощи, путать сознание, не ввязываться, уклониться, уличить себя, пригреться, укорениться, оглашать, жалобы на порчу нравов, уровень снижения отзывчивости, персонально, самострел.

Тот, кто не желает поднять упавшего,
пусть страшится упасть сам, ибо,
когда он упадет, никто не протянет ему руку.
(Фридрих Ницше)

В прошлом со мной приключилась беда. Шел по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже и некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. Было это примерно в семь часов вечера. В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где живу. С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. Куда там, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накачивает все сильнее и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу – рот разбит. Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь. Хорошо помню этот путь – метров примерно четыреста. Народу на улице было много. Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. Я запомнил лица многих людей, видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. Но даже если и принимали за пьяного – они же видели, что я весь в крови, что-то случилось, упал, ударили, почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить время, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным? С горечью вспоминая этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя. Нечто подобное – желание отойти, уклониться, не ввязываться – и со мной было. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно пригелось, незаметно укоренилось.

Я не собираюсь оглашать очередные жалобы на порчу нравов. Уровень снижения нашей отзывчивости заставил, однако, призадуматься. Персонально виноватых нет. Кого винить?

Во фронтовое время, в голодной окопной жизни исключено было при виде раненого пройти мимо него. Из твоей части, из другой – было невозможно, чтобы кто-то отвернулся, сделал вид, что не заметил. Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтовой жизни, так ведь были и дезертиры, и самострелы. Но не о них речь, мы сейчас о главных жизненных правилах той поры.

Я не знаю рецептов для проявления необходимого всем нам взаимопонимания, но уверен, что только из общего нашего понимания проблемы могут возникнуть какие-то конкретные выходы. Один человек, я, например, может только бить в этот колокол тревогу и просить всех проникнуться ею и подумать, что же сделать, чтобы милосердие согрело нашу жизнь.

(По очерку Д.А Гранина «О милосердии»)

Задание 8. Уточните в словаре значение следующих глаголов. Дайте их видовые пары. Образуйте с ними предложения.

Упасть, подняться, унять, чувствовать, сделать, говорить, разбить, повернуть, отводить, отворачиваться, спросить, запомнить, помочь, обходить, добираться, принять, производить, ударить, вспоминать, обвинять, уклониться, пригреться, укорениться, оглашать, перевязывать, подвозить, нарушать, возникнуть, просить, проникнуться, согреть.

Задание 9. Прочитайте предложения с деепричастиями. Замените деепричастные обороты синонимичными конструкциями.

1. Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь.
2. С горечью вспоминая этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя.
3. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

Задание 10. Как вы понимаете данный афоризм немецкого мыслителя Фридриха Ницше: «Тот, кто не желает поднять упавшего, пусть страшится упасть сам, ибо, когда он упадет, никто не протянет ему руку». Подберите к тексту в задании 7 свои афоризмы или пословицы, которые могли бы соответствовать смыслу текста.

Задание 11. Пользуясь информацией текста, ответьте на вопросы.

1. Какая беда приключилась с автором?
2. Как он чувствовал себя после падения?
3. Как вели себя люди, встретившие его на улице?
4. Какое впечатление он производил на людей?
5. С каким чувством он вспоминал этих людей?
6. Какие жизненные правила были в военное время?
7. В чем вы видите причины «снижения нашей отзывчивости»?
8. Как бы вы ответили на вопрос, заданный автором: «Что же делать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь?»

Задание 12. *Определите, от какого лица написан текст. Пере- скажите текст от третьего лица.*

Задание 13. *Прочитайте текст и выполните задания, приведен- ные после текста.*

1. Имеет ли наша жизнь смысл, а если да, то какой именно?
2. Или жизнь – это просто никчемный процесс естественного рождения, созревания, увядания и смерти органического суще- ства? 3. Должен ли вообще человек искать смысл в собственной жизни? 4. Эти, как обычно говорится, «проклятые» вопросы или, вернее, этот единый вопрос о «смысле жизни» волнует и мучает в глубине души каждого человека. 5. Человек может на долгое вре- мя забыть о нем, погрузиться с головой в будние заботы, но жизнь так устроена, что навсегда отмахнуться от него не может даже самый упрямый или духовно спящий человек. 6. Железный факт приближения старения и исчезновения есть для каждого из нас постоянное напоминание нерешенного, смолоду отложенного в сторону вопроса о смысле жизни. 7. Но, несмотря ни на что, огромное большинство людей считают нужным отмахиваться от этого вопроса, прятаться от него. 8. Они называют такую позицию «принципиальным отказом» от попытки разрешить «неразрешимые вопросы». 9. Так людям легче жить. 10. Они стремятся «устраиваться в жизни», добывать жизненные блага, утверждать- ся и укрепляться в жизненной борьбе. 11. Стремление к процвета- нию, к житейскому благополучию кажется им осмысленным, очень важным делом, а поиски ответа на «отвлеченные» вопросы – бессмысленной тратой времени. 12. И вот жизнь занята много- цветными земными интересами и даже имеет удачу в их осу- ществлении. 13. Но мне хочется спросить: достаточно ли этого будет человеку, будет ли он счастлив этим? 14. Может быть, с те- чением времени нашей жизни этот вопрос разрешится для каждо- го из нас сам собой и не стоит прилагать бесполезных усилий для его рассмотрения? 15. Мне все-таки кажется, что поиск ответа на этот вопрос гораздо более важен для человека, чем поиск куска хлеба для утоления голода. 16. Чем дольше мы будем откладывать его, тем глубже будет та пропасть, в которой окажется наша душа.

(По С.Л. Франку)

Задания к тексту:

1. В предложениях 1, 2, 3 найдите антонимы.
2. В предложениях 4, 5 найдите фразеологизмы. Объясните их значение.
3. В предложении 4 расставьте знаки препинания.
4. Предложение 4. Выберите правильный вариант:
а) *про́клятые* (вопросы); б) *прокля́тые* (вопросы).
5. В предложении 5 исправьте лексическую ошибку.
6. В предложении 6 исправьте грамматические ошибки.
7. Объясните значение глаголов: *отмахнуться* в предложении 7 и *погрузиться* в предложении 5.
8. Сформулируйте проблему, которую выдвигает автор текста.
9. *Перечитайте текст. Проследите за ходом мысли автора. Подчеркните ключевые слова и фразы. Напишите комментарий.*
10. Определите позицию автора.
11. Выразите свою позицию. Приведите аргументы, доказывающие ваше мнение.
12. Подведите итог. Напишите заключение.

Задание 14. *Прочитайте очерк С. Довлатова. Что вы знаете об этимологии слова «хамство»? Подберите к нему синонимы. Что такое «вежливость» в психологии? Проанализируйте ситуацию и выразите свое мнение. Перечислите грамматические средства выражения категории вежливости в русском языке.*

Это непереваемое слово – «хамство»

Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть непереваемых русских понятий – «интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.

Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы – это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению

отличаются. Наглость – это в общем-то способ действия, т. е. напор без моральных и законных на то оснований, нахальство – это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубости, то это скорее – форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ, грубо можно даже в любви объясняться, и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо, грубо по форме – резко, крикливо и претенциозно.

Как легко заметить, грубость, наглость и нахальство, не украшая никого и даже заслуживая всяческого осуждения, при этом все-таки не убивают наповал, не опрокидывают навзничь и не побуждают лишний раз задуматься о безнадежно плачевном состоянии человечества в целом. Грубость, наглость и нахальство травмируют окружающих, но все же оставляют им какой-то шанс, какую-то надежду справиться с этим злом и что-то ему противопоставить.

Помню, еду в ленинградском трамвае, напротив меня сидит пожилой человек, заходит какая-то шпана на остановке, и начинают они этого старика грубо, нагло и нахально задевать, тот им что-то возражает, кто-то из этих наглецов говорит: «Тебе, дед, в могилу давно пора!». А старик отвечает: «Боюсь, что ты со своей наглостью и туда раньше меня успеешь!». Тут раздался общий смех, и хулиганы как-то стушевались, т. е. имела место грубость, наглость, но старик оказался острый на язык и что-то противопоставил этой наглости.

С хамством же все иначе. Хамство тем и отличается от грубости, наглости и нахальства, что оно непобедимо, что с ним невозможно бороться, что перед ним можно только отступить. И вот я долго думал над всем этим и, в отличие от Набокова, сформулировал, что такое хамство, а именно: хамство есть не что иное, как грубость, наглость и нахальство, вместе взятые, но при этом – умноженные на безнаказанность. Именно в безнаказанности все дело, в заведомом ощущении ненаказуемости, неподсудности деяний, в том чувстве полнейшей беспомощности, которое охватывает жертву. Именно безнаказанностью своей хамство и убивает вас наповал, вам нечего ему противопоставить, кроме собственного унижения, потому что хамство – это всегда «сверху вниз», это всегда «от сильного – слабому», потому что хамство – это беспомощность одного и безнаказанность другого, потому что хамство – это неравенство.

Разговорный стиль

Задание 15. *Укажите черты разговорного стиля в отрывке из произведения М. Булгакова «Собачье сердце». Какими образительно-выразительными средствами автор передает образность в повести? Сделайте анализ отрывка из повести с целью выявления ее социально-психологического смысла.*

Дверь через улицу в ярко освещенном магазине хлопнула, и из нее показался гражданин. Именно гражданин, а не товарищ, и даже, вернее всего, – господин. Ближе – яснее – господин. Вы думаете, я сужу по пальто? Вздор. Пальто теперь очень многие и из пролетариев носят. Правда, воротники не такие, об этом и говорить нечего, но все же издали можно спутать. А вот по глазам – тут уж и вблизи и издали не спутаешь. О, глаза – значительная вещь. Вроде барометра. Все видно – у кого великая сушь в душе, кто ни за что ни про что может ткнуть носком сапога в ребра, а кто сам всякого боится. Вот последнего холуя именно и приятно бывает тяпнуть за лодыжку. Боишься – получай. Раз боишься – значит стоишь... Р-р-р... гау-гау...

Господин уверенно пересек в столбе метели улицу и двинулся в подворотню. Да, да, у этого все видно. Этот тухлой солонины лопать не станет, а если где-нибудь ему ее и подадут, поднимет такой скандал, в газеты напишет: Меня, Филиппа Филипповича, обкормили!

Вот он, все ближе, ближе. Этот ест обильно и не ворует: этот не станет пинать ногой, но и сам никого не боится, а не боится потому, что вечно сыт. Он умственного труда господин, с культурной остроконечной бородкой и усами седыми, пушистыми и лихими, как у французских рыцарей, но запах по метели от него летит скверный, больницей. И сигарой.

Какого же лешего, спрашивается, носило его в кооператив Центрохоза? Вот он рядом... Чего ищет?... У-у-у-у... Что он мог покупать в дрянном магазинишке, разве ему мало Охотного ряда? Что такое?! Кол-ба-су. Господин, если бы вы видели, из чего эту колбасу делают, вы бы близко не подошли к магазину. Отдайте ее мне!

Пес собрал остаток сил и в безумии пополз из подворотни на тротуар. Вьюга захлопала из ружья над головой, взметнула

громадные буквы полотняного плаката «Возможно ли омоложение?»).

– Натурально возможно! Запах омолодил меня, поднял с брюха, жгучими волнами стеснил двое суток пустующий желудок, запах, победивший больницу, райский запах рубленой лошади с чесноком и перцем. Чувствую, знаю, в правом кармане шубы у него колбаса. Он надо мной. О, мой властитель! Глянь на меня, я умираю! Рабская наша душа, подлая доля!

Пес пополз, как змея на брюхе, обливаясь слезами.

Художественный стиль

Задание 16. *Определите тему, основную мысль текста. Определите стиль текста. Докажите свое мнение. Объясните значение выделенных слов. Выпишите ключевые слова (словосочетания), которые отражают тему поэтического текста. Какие средства художественной изобразительности используются автором?*

Ты – человек, живешь среди людей,
Ты знаешь их пристрастья и проступки,
Как в непорочность верят проститутки,
Как *схимниц* просвещает Апулей,
Как клевета похожа на *елей*.
И отличить серьезное от шутки
Не так легко. Противоречья жутки:
Сегодня – смейся, завтра – слезы лей.
Ты – человек. Ты – раб и господин,
Самим собою будь на этом свете,
Всё примечай и верь своей примете,
Снегами вершин, зелени долин,
Добру и злу, но знай, что мир един
И ты один за всё и всех в ответе.

(М. Дудин. Из сб. «Азбука нравственности в стихах»)

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д., 2010.
2. Психологический словарь / под. ред. В.В. Давыдова и др. – М., 1983.
3. Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова. – М., 2001.
4. *Сидорова М.Ю., Савельев В.С.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – М., 2008.
5. Этический кодекс психологов // Вопросы психологии. – 1990. – № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Задания для студентов естественно-технического факультета (<i>составитель – старший преподаватель З.М. Гусейнова</i>).....	6
Раздел 1. Литературные нормы русского языка.....	6
Раздел 2. Функциональные стили русского языка.....	15
Литература.....	24
II. Задания для студентов факультета архитектуры, дизайна и строительства (<i>составитель – доцент М.Б. Каменева</i>)	25
Раздел 1. Литературные нормы русского языка	25
Раздел 2. Функциональные стили русского языка.....	34
Литература.....	43
III. Задания для студентов медицинского факультета (<i>составитель – доцент Н.И. Дорцужева</i>)	44
Раздел 1. Литературные нормы русского языка.....	44
Раздел 2. Функциональные стили русского языка.....	48
Литература.....	64
IV. Задания для студентов экономического факультета (<i>составитель – доцент Б.Т. Борчиева</i>).....	65
Раздел 1. Литературные нормы русского языка	65
Раздел 2. Функциональные стили русского языка	70
Литература	74
V. Задания для студентов юридического факультета (<i>составитель – старший преподаватель О.А. Григорьева</i>)..	75
Раздел 1. Литературные нормы русского языка	75
Раздел 2. Функциональные стили русского языка	77
Литература	81

VI. Задания для студентов факультета международных отношений	
<i>(составитель – старший преподаватель И.А. Пешехонова)</i>	82
Раздел 1. Литературные нормы русского языка.....	82
Раздел 2. Функциональные стили русского языка	85
Литература.	105
VII. Задания для студентов гуманитарного факультета	
<i>(составитель – старший преподаватель Д.С. Молдобаева)</i>	106
Раздел 1. Литературные нормы русского языка	106
Раздел 2. Функциональные стили русского языка	110
Литература	127

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Учебно-методическое пособие
для студентов нефилологических направлений
бакалавриата и специалитета

Редактор *Н.В. Сорочайкина*
Компьютерная верстка *Г.Н. Кирпа*

Подписано в печать 22.05.2023.
Формат 60x84¹/₁₆. Офсетная печать.
Объем 8,0 п. л. Тираж 100 экз. Заказ 23

Отпечатано в типографии КРСУ
720048, г. Бишкек, ул. Анкара, д. 2а