

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка

Г.П. Шепелева

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ
ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ
ДЛЯ БАКАЛАВРОВ-ФИЛОЛОГОВ**
по дисциплине
«Основной язык. (Лексикология)»

Бишкек 2014

УДК 81' 373 (072)

Рекомендовано к изданию кафедрой русского языка

Шепелева Г.П.

Ш 48 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ-ФИЛОЛОГОВ по дисциплине «Основной язык. (Лексикология)». Бишкек: КРСУ, 2014. 30 с.

Приводятся краткие теоретические сведения по лексикологии русского языка и представлены различные виды самостоятельной работы, ориентирующие на формирование профессиональных компетенций и выработку навыков самостоятельного пополнения знаний.

© ГОУВПО КРСУ, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
<i>Тема I.</i> Слово. Проблема определения слова	5
<i>Тема II.</i> Лексическое значение. Типы лексических значений	6
<i>Тема III.</i> Полисемия	8
<i>Тема IV.</i> Русская омонимия	11
<i>Тема V.</i> Лексическая синонимия	12
<i>Тема VI.</i> Лексическая антонимия	15
<i>Тема VII.</i> Лексика с точки зрения происхождения	17
<i>Тема VIII.</i> Русская лексикография	19
<i>Тема IX.</i> Лексика активного и пассивного словарного запаса	20
<i>Тема X.</i> Лексика с точки зрения сферы употребления	21
<i>Тема XI.</i> Стилистические пласты лексики русского языка	23
<i>Тема XII.</i> Русская фразеология	24
<i>Тема XIII.</i> Системные отношения в лексике русского языка	27

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современные тенденции подготовки бакалавров и магистров заключаются в формировании профессиональных компетентностей, в выработке навыков самостоятельного пополнения знаний, поэтому доля времени, отводимая учебными планами на самостоятельную работу, велика. Так, по дисциплине «Основной язык. Лексикология» часы распределены следующим образом: всего 180 часов, лекции – 36 часов, практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 72 часа, экзамен – 36 часов.

Студент сегодня большую часть учебной и научной информации должен научиться осваивать и анализировать самостоятельно. Учебно-методическое пособие по самостоятельной работе студентов-бакалавров создано в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

Раздел «Лексикология» является частью общего курса «Основной язык». Главным объектом изучения в этом разделе выступает слово как основная единица языка, поэтому задания для самостоятельной работы в этом разделе расположены в соответствии с логикой изучения семасиологических, ономазиологических и социолингвистических характеристик слова и его эквивалентов.

В качестве основной литературы по курсу предлагаются следующие пособия:

Основная литература:

1. Русский язык / Под ред. Л.А. Касаткина. М., 2004.
2. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. М., 2001.
3. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2002.
4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч. I / Под ред. Е.И. Дибровой. М., 2001.

Дополнительная литература:

5. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. М., 1989.
6. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997.
7. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика. М., 1977.
8. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. М., 2009.
9. Словари, справочники.

Затруднения вызывает лексический анализ слова и его системных связей в языке, поэтому упражнения снабжены образцами разбора. При выполнении большинства упражнений по лексике необходимо обращение к словарям.

Перед заданием для самостоятельной работы даются небольшие сведения по теории, призванные помочь в выполнении самостоятельной работы.

ТЕМА I. СЛОВО. ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА. ФУНКЦИИ И СТРУКТУРНЫЕ ПРИЗНАКИ СЛОВА

I.1. Проблема определения слова

Слово является основной единицей языка. Оно представляет собой и фонетическое, и морфологическое, и лексико-семантическое целое. Разные ученые по-разному определяют слово, указывают на разные его признаки. Так, критерии, выдвинутые А.И. Смирнитским, П.С. Кузнецовым, учитывают фонетическую и грамматическую *форму выражения* слова; М.В. Панов основывается на *форме содержания*. Ясно одно: слово представляет собой *двустороннюю единицу*, которая имеет форму и содержание. *Форма* слова – его звуковое и буквенное выражение, *содержание* – его лексическое значение.

Слово – это единица наименования, характеризующаяся цельно-оформленностью (фонетической и грамматической) и идиоматичностью. *Идиоматичность* – это невозможность вывести лексическое значение слова из звукового и буквенного состава. Если слово не обладает идиоматичностью, то оно имеет *внутреннюю форму* (Ср.: стол, лиса (животное) – признак идиоматичности; лиса – хитрый человек – наличие внутренней формы).

Задание для самостоятельной работы.

1. Сопоставьте 3–4 определения слова из разных учебников «Современный русский язык. Лексикология». Сделайте выводы. Какое из определений кажется вам более убедительным? Почему?

2. Определите, идиоматичностью характеризуются данные слова или содержат внутреннюю форму.

Аудитория, подберезовик, дуб, осёл (о человеке), золото, золото (о человеке), стальные (нервы), подоконник, острый (соус), окно, корень (слова), ласковые (волны), мягкий (характер), алмазные (брызги), идут (часы), подошва (горы).

I.2. Функции слова. Структурные признаки слова

Функции слова:

1. Основная функция слова – *номинативная* (или назывная).
2. *Денотативная* (предметная) – способность слова называть конкретный предмет.
3. *Сигнификативная* – способность слова называть понятие.
4. *Эмотивная* (факультативная, присутствует не во всех словах), иначе – оценочная.

Структурные признаки слова:

1. лексико-грамматическая отнесенность;
2. фонетическая оформленность;
3. недвуударность;
4. непроницаемость;
5. цельнооформленность;
6. семантическая валентность.

Задание для самостоятельной работы.

Пользуясь словарями лингвистических терминов и учебниками, сопоставьте термины «слово» и «понятие». Все ли слова обозначают понятия?

ТЕМА II. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ. ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ

II.1. Лексическое значение

Лексическое значение – это набор дифференциальных признаков, взятых из числа признаков понятия и позволяющих экономным образом опознать предмет.

Задание для самостоятельной работы.

Сопоставьте толкование следующих слов в энциклопедическом словаре и «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова. Какую разницу обнаружили? Где представлено лексическое значение слова?

Родина, заяц, острый, идти.

План анализа лексического значения слова.

1. Выпишите все значения слова из толкового словаря русского языка. Укажите выходные данные словаря.
2. У многозначного слова подчеркните то значение, в котором слово употреблено в контексте.
3. Охарактеризуйте тип значения по разным параметрам:
 - по способу номинации (прямые / переносные; тип переноса);
 - по возможности лексической сочетаемости (свободное / несвободное; у несвободных – фразеологически связанное, конструктивно обусловленное или синтаксически обусловленное);
 - по характеру семантической мотивированности (мотивированные / немотивированные);
 - по характеру выполняемых функций (номинативное / экспрессивно синонимическое).

Задания для самостоятельной работы.

1. Проанализировать лексическое значение по схеме:
 1. Добро не лежит на дороге, его случайно не *подберешь* (Айтм.).
2. Изба показалась мне еще *печальнее* прежнего. 3. И при случае сможем и мы *всыпать* перцу себе и другим. 4. Эту клумбу решили сплошь *усадить* гвоздиками. 5. Не все то *золото*, что блестит. 6. Прошел поп по *базару* купить кой-какого товару. 7. Это *базар* какой-то, а не собрание.

2. Опираясь на толковые словари современного русского языка, распределите слова в два столбика: 1) однозначные слова; 2) многозначные слова.

Есть ли слова, в толковании семантики которых словари расходятся?

Активный, борода, буйвол, вода, воробей, дерево, достоинство, завидовать, кровавый, культурный, лорнет, мониторинг, наломать, покладистый, рассуждать, рекорд, случай, строка, телефон, телятник, уплотнить, упоение, холмистый, холод.

II.2. Типы лексических значений (по классификации В.В. Виноградова)

1. По способу номинации лексические значения делятся на *прямые* и *переносные* (Ср.: золотое кольцо – золотые волосы).
2. по степени *семантической мотивированности* (мотивированные и немотивированные (Ср.: стол – настольный)).
3. по возможности *лексической сочетаемости* (свободные и несвободные, или связанные). Несвободные делятся на:
 - а) *фразеологически связанные* (заклятый враг);
 - б) *синтаксически обусловленные* (Ну и писа ты, Нина);
 - в) *конструктивно обусловленные* (одолжить – взять в долг и дать в долг);
4. по характеру выполняемых функций – *номинативные* и *экспрессивно-синонимические* (Ср.: лошадь – кляча).

Задание для самостоятельной работы.

Определить типы лексических значений подчеркнутых слов.

Между деревьями мелькнула писа. У нее пальто с писой. Он – такая писа. У нее в шкафу много хрусталя и бронзы. Есть и серебряные вещи. Они стали бронзовыми от загара. Какой ты тюлень. Он заядлый курильщик. Медвежье логово. Медвежья услуга. Свинцовые гири. Свинцовые тучи. Серебряный кубок. Серебряные седины. Бравый солдат. Гнедой конь. Карие глаза.

ТЕМА III. ПОЛИСЕМИЯ. ТИПЫ ПЕРЕНОСНЫХ ЗНАЧЕНИЙ

Способность слова иметь несколько значений называется *полисемией*, или *многозначностью*. Слова, имеющие одно значение, называются *моносемантическими*. Значения многозначного слова бывают прямыми и переносными.

Переносные значения делятся на *метафору*, *метонимию* и *синекдоху*.

Метафора – перенос по сходству (формы, цвета, функции, оценки, расположения и т.д.).

Типы метафор. Метафоры делятся на: сухие (или стертые); общеязыковые образные; общепозитические образные; общегазетные; индивидуально-авторские.

Метонимия – перенос по смежности: одно и то же значение имеют два предмета или явления, тесно связанные друг с другом.

Типы метонимии:

1. *Пространственная* метонимия – в ее основе лежит пространственная смежность предметов (Автобус ехал по улице. – Весь автобус вздрогнул).

2. *Временная* метонимия – при ней одно и то же слово называет и процесс (действие), и результат. (Работа началась утром. Курсовая работа лежит на столе).

3. *Логическая* метонимия:

а) материал – изделие из него (столовое серебро);

б) имя автора – его произведение (люблю Пушкина);

в) сосуд и его содержимое (вскипятить чайник).

Типы метонимий: общеязыковые, общепозитивские, общегазетные, индивидуально-авторские.

Синекдоха – разновидность метонимии. Сущность ее в том, что одно и то же слово употребляется для обозначения как целого, так и части этого целого.

Задания для самостоятельной работы.

1. Как могут развиваться значения слова? Какие типы переносных значений вам известны? Проиллюстрируйте на примерах.

2. Определите тип переносных значений выделенных слов.

Все *флаги* в гости будут к нам (П.). Летят *алмазные* фонтаны с веселым шумом к облакам (Л.). Расширяются *горизонты* научного поиска (газ.) *Золотые очки* круто отвернулись (М. Кольцов). Это имя той *железной воли*, о которой гимны говорят (Бергг.) Мы идем сквозь *револьверный лай* (В.М.). За далекие пригорки уходил *сраженья жар* (Твард.). Его зарыли в *шар земной*, а был он лишь солдат... (Орл.) Солдаты окружили колодец, заскрипели *журавли* (Горб.)

3. Какие названия металлов имеют метафорическое значение? Приведите примеры.

4. Определите тип переносного значения выделенных слов.

1. Если мальчик любит *мыло* и *зубной порошок*, этот мальчик очень милый, поступает хорошо (М.). 2. *Лыжи* ей не даются, зато хорошо идут *коньки*. 3. Рассказ же *нацарапаю* сегодня на ночь (Ч.). 4. Спортсмен принес высокие баллы в *копилку* команды. 5. Твое дело – *лопата*, а мое – *пила*. 6. Это был высший *пилотаж* режиссерской школы. 7. *Утюг, игла* – вот ее призвание. 8. *Первая скрипка* подняла голову. 9. Такая была девица, что просто всем на удивление *финик!* (Ч.). 10. *Лед* ее фраз задел меня. 11. Их села и нивы за буйный набег обрек ты *мечам*

и *пожарам* (П.). 12. *Зал* разразился аплодисментами. 13. *Цирк* вздрогнул, зашумел, очнулся. 14. Озимые хлеба *дремали* под снегом. 15. Пока он шел к выходу, весь *трамвай* стоял (Ол.).

5. Проанализируйте прямые, метонимические и метафорические значения данных существительных. Определите тип переноса. Устно составьте предложения.

Рыба, медведь, золото, осел, обезьяна, ворона, стрекоза, кит, лев, вертушка, груша, кремень, раковина.

План анализа многозначного слова.

1. Истолкуйте лексическое значение, опираясь на толковые словари современного русского языка.

2. Рядом с каждым значением выпишите соответствующий контекст.

3. Укажите тип каждого значения (прямое / переносное; свободное / несвободное).

4. Определите способ образования каждого переносного значения (метафора, метонимия, синекдоха).

Задания для самостоятельной работы.

1. Проанализировать многозначное слово по плану анализа.

Вникнуть в суть *вещей*. Бьющаяся *вещь*. Кто же рассказывает о таких *вещах*! Сдашь *вещи* в камеру хранения. Ребенок не *вещь*. Сочинить оригинальную *вещь*. Молодость – прекрасная *вещь*. Уложить свои *вещи*. Обсудить сложившееся положение *вещей*. Называй *вещи* своими именами. Путешествие – это *вещь*.

2. Какие из приведенных значений слова более поздние? Как они развивались – путем метафоры или метонимии?

1. *Вскипеть*: 1) прийти в состояние негодования; вспылить; 2) прийти в состояние кипения; закипеть; 3) нарастая, дойти до крайнего предела (о чувстве гнева).

2. *Высохнуть*: 1) завянуть, погибнуть от недостатка влаги; 2) стать сухим, потерять влажность; 3) сильно похудеть.

3. *Здравый*: 1) обладающий здоровьем, не больной; 2) разумный, правильный.

4. *Каталог*: 1) справочное издание, содержащее список, перечень однородных предметов; 2) список, перечень каких-либо однородных предметов (книг, рукописей, товаров), составленный в определенном порядке.

5. Облава: 1) охота, при которой окружают место, где находится зверь и откуда его гонят на охотника; 2) цепь охотников, загонщиков, окружающих зверя; 3) оцепление, окружение какого-либо места с целью задержания, поимки кого-либо.

ТЕМА IV. РУССКАЯ ОМОНИМИЯ

Слова, одинаково звучащие, но никак не связанные между собой по смыслу, называются омонимами. А само явление созвучия абсолютно разных по смыслу слов носит название *омонимия*.

Омонимы бывают *полными*, они совпадают в звучании во всех грамматических формах (ключ (родник) и ключ (от замка) и *неполными*, в которых совпадает не вся система форм (например, завод (предприятие) и завод (часов) – второе слово не имеет формы множественного числа).

Выделяют также явления, близкие к омонимии:

Омофоны – слова с одинаковым звучанием, но разным написанием (бочок – бачок, лук – луг, старожил – сторожил).

Омоформы – слова, совпадающие в звучании лишь в отдельных формах: лечу самолетом – лечу печень; такса (собака) – такса (форма оплаты); пила (существительное) – пила (глагол).

Омографы – слова, одинаково пишущиеся, но по-разному звучащие: д^ухи – дух^и, м^ука – му^ка, з^амок – зам^ок.

От омонимов следует отличать *паронимы* – слова, похожие по звучанию: командированный – командировочный; одеть – надеть; романтический – романтический.

Задания для самостоятельной работы.

1. Найдите в тексте четверостишия Р. Бернса (в переводе С.Я. Маршак) омонимы, определите их типы:

У которых есть, что есть, – те подчас не могут есть,

А другие могут есть, да сидят без хлеба.

А у нас тут есть, что есть, да при этом есть, чем есть, –

Значит нам благодарить остается небо!

2. Найдите в шуточном каламбурном стихотворении Я. Козловского омонимы, определите их типы:

Сев в такси, спросила такса:

«За проезд какая такса?»

А водитель: «Денег с такс

Не берем совсем – вот так-с...».

3. Определите, чем являются пары слов – омонимами или разными значениями одного и того же слова.

Ежик (животное) – ежик (прическа);
тюлень (животное) – тюлень (неуклюжий человек);
коса (с/х орудие) – коса (прическа);
клуб (организация) – клуб (дыма);
фокус (оптический) – фокус (трюк);
мина (снаряд) – мина (выражение лица);
шелковый (халат) – шелковые (волосы);
топить (баню) – топить (сало);
дужка (очков) – душка (душевный человек);
ток (электрический) – ток (глухаринный);
осёл (животное) – осёл (человек).

4. Составьте предложения, иллюстрирующие различную семантику паронимов: сытый – сытный; статус – статут; одеть – надеть; командированный – командировочный; оплатить – уплатить; туристский – туристический; романтический – романтический.

5. Найдите примеры лексической омонимии. Среди явлений, близких к омонимии, разделите омофоны, омоформы и омографы.

Вешать люстру – вешать крупу. Гриф министерства – старый гриф улетел. Дорога вела к лесу – вещь дорога мне как память. Ем овсянку по утрам – поймал овсянку в поле. Лиса бежит – леса горят. Лошадь пустилась в карьер – мусор вывезли в карьер. Не вижу острова – не ешьте много острого. Пила чай – пила «Дружба». Нота протеста – высокая нота. Победил благодаря длительным тренировкам – ушел, благодаря и кланяясь. Трем грязную поверхность – прибавьте два к трем.

6. Истолкуйте значения данных паронимов, употребите их в контексте. Абонент – абонемент; гордый – горделивый; деловой – деловитый – дельный; дружеский – дружественный.

ТЕМА V. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СИНОНИМИЯ

Синонимы – это близкие или тождественные по значению слова, по-разному называющие одно и то же понятие, но отличающиеся друг от друга или оттенками значения, или стилистической окраской, или обоими признаками.

Выделяют три группы синонимов:

1) идеографические (понятийные) – храбрый, смелый, мужественный, отважный;

2) стилистические (разностильные) – очи, глаза, зенки, гляделки;

3) семантико-стилистические, которые совмещают признаки 1 и 2 группы (есть – жрать).

Синонимический ряд – это несколько синонимов, среди которых выделяется *доминанта* – главное слово синонимического ряда.

Синонимы появлялись в русском языке по разным причинам: освоение заимствованных слов, словообразование на русской основе, близкая семантика литературных и областных слов, обозначение одного и того понятия в разных стилях и др.

Синонимы широко используются в русском языке для разнообразия речи, в семантической функции (функции замещения), как стилистический прием используется нанизывание синонимов, а также употребление синонимов в антонимической ситуации.

Задания для самостоятельной работы.

1. В русском языке мало «абсолютных» синонимов, т.е. слов, имеющих тождественное значение. Почему? Приведите примеры абсолютных синонимов.

2. Подберите синонимы к выделенным словам. В случаях затруднения обращайтесь к словарям синонимов.

Все мы на земле *странники*... (Горьк.). Есть только два источника людских пороков: *праздность* и суеверие, и есть только две добродетели: *деятельность* и ум (Л.Н.Т.). Излишний покой расслабляет тело и бывает причиной многих и *тяжелых* заболеваний (Рад.). Не *пренебрегай* врагами: они первыми замечают твои *погрешности*. (Д. Лазерт.). Поэзия – это душа подвига, *обращающего* красоту в добро (Пришв.). Разве доброту сердца с деньгами можно *равнять*? (Горьк.) Молчание *равносильно* признанию (Сен.Ст.).

3. Найдите в тексте узуальные (общеязыковые) синонимы и контекстуальные.

Верить ли романтике, что вот через моря, и горы, и годы есть такая необыкновенная одна любовь, всепобеждающая, всепокоряющая, всеобновляющая – любовь (Пильн.). Для человека ученого и образованного жить – значит мыслить (Циц.). Добрая, ласковая, приветливая улыбка так же, как и веселый, жизнерадостный смех, должна сопутствовать человеку всю жизнь (Мих.). Живешь в родной среде, где ты вырос, возмужал, вошел в большую жизнь, и все тебе кажется обыкновенным, будничным (Пол.).

4. Сгруппируйте синонимы, найдите доминанту, установите различие между членами ряда, определите тип синонимов. Всегда ли легко найти доминанту синонимического ряда?

Баталия, бездна, бесстрашный, битва, бой, великолепный, дрыхнуть, заграничный, заморский, крепость, зарубежный, иностранный, красивый, масса, мануфактура, обилие, ослепительный, материал, отважный, очаровать, побоище, покорить, почивать, пленить, примелькаться, пропасть, прорва, смелый, спать, сражение, твердыня, ткань, схватка, тьма, укрепление, уйма, укрепление, чужеземный.

5. Все ли синонимы обладают способностью взаимозаменяться? Проиллюстрируйте ответ примерами.

6. Определите различия синонимов в пределах одного синонимического ряда (оттенок значения, экспрессивная и эмоциональная окраска, стилистическая отмеченность, лексическая сочетаемость).

1. Азбучный, простой, элементарный, общеизвестный, прописной, ходячий.

2. Большой, великий, огромный, громадный, большущий (прост.), здоровенный (прост.), здоровущий (груб.-прост.)

3. Препятствие, преграда, препона, помеха, тормоз, загвоздка (разг.), закавыка (прост.)

7. Подберите синонимы к следующим словам, найдите доминанту: Говорить, хотеть, труд, храбрый, блеснуть, холод, бросать, враг, бояться.

8. Составьте предложения, в каждом из которых был бы использован один из синонимов: *старый, старинный, давний, ветхий, древний.*

9. Подберите, где возможно, синонимы к выделенным словам.

Комический сюжет – *комичный* вид.

Удачная охота – *удачливый* охотник.

Искусный рассказчик – *искусственный* лёд.

Критичный ум – *критический* момент.

Единая система – *единственная* любовь.

10. Составьте словосочетания с данными синонимами. Могут ли они взаимозаменяться?

Функция, обязанность, назначение, работа.

Отбросить, отвергнуть.

Поддержать, помочь, подкрепить.

Реализовать, осуществить, выполнить.

Безвозвратно, навсегда, до конца жизни.

Шанс, возможность, вероятность.

11. Найдите и исправьте в предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

1. Концерт щедро одобрен разными современными примочками.

2. По всей стране прошли забастовки цыган. 3. Психологи говорят: женщина отвечает за постройку отношений. 4. Крем наносится на всю

руку – от кончиков ногтей до запястья. 5. Неужели мы настолько привыкли обитать в загрязненной среде? 6. Олимпиада завершилась, но снежные игрища продолжаются. 7. Не исключено, что сын плохо промыл фрукты. 8. Уровень образования скоро станет отрицательным. 9. Трое взрослых умиrotворили семерых распоясавшихся подростков. 10. Между нами есть особенности... 11. Звук поломанных сучьев.

ТЕМА VI. ЛЕКСИЧЕСКАЯ АНТОНИМИЯ

Антонимы – это слова, имеющие противоположное значение. Антонимов в русском языке меньше, чем синонимов. В антонимические отношения вступают слова, которые обозначают качественные, количественные, временные или пространственные признаки.

Антонимы бывают однокорневыми и разнокорневыми; общеязыковыми и контекстуальными.

Антонимы-эвфемизмы, в них противопоставление выражено смягченно. (Ср.: хороший – плохой; но хороший – нехороший).

Энантисемия – внутрисловная антонимия. (Прослушал песню – услышал или не услышал).

Антифразис – употребление слова в противоположном смысле. (Откуда умная бредешь ты голова?)

Оксюморон – сочетание слов с противоположным значением (мёртвые души, горячий снег).

Антитеза – резкое противопоставление. (Знание человека возвышает – невежество унижает).

Задания для самостоятельной работы.

1. Подберите антонимы к прилагательным:

Временный пропуск
Праздничный день
Тайный враг
Быстрое течение
Прямое русло
Положительный результат
Полезные навыки
Прошедшие времена
Мелкий дождь

2. Подберите, где возможно, антонимы:

Исполнительный работник – исполнительский талант

Нестерпимый холод – нетерпимое поведение

Скрытый намек – скрытный человек

Длинный путь – длительный отпуск

Злой человек – злостный умысел

3. Подберите антонимы к выделенным словам:

1. В демократиях следует щадить сосостоятельных людей и не подвергать разделу не только их имущество, но и доходы (Арист.).

2. Еще ни один достойный человек не стал вдруг богатым. 3. Не может противостоять ударам тот, кому никогда ни в чем не было отказа (Сен.). 4. Подлинная красота – сама по себе идея (Абр.). 5. Я возражаю против засорения нашего языка хламом придуманных слов и стою за четкий образ (Горьк.).

6. И мне ваша свобода более по сердцу, чем чопорная наша приветливость (Пушк.).

4. Составьте антонимические пары, определите структурный тип антонимии (однокорневая / разнокорневая).

безвредный	дети	сладкий
белеть	дочь	соленый
бесполезный	кислый	сумерки
болтливый	машь	сушить
вбежать	молчаливый	темнеть
влететь	оттуда	
войти	полезный	
вредный	рассвет	
войти	родители	
горький	светлеть	

5. Подберите антоним к каждому из значений многозначного слова:

Острый, тихий, свежий, золотой, пустой, железный, стальной.

6. Подберите антонимы к данным словам. Какие словообразовательные средства используются для образования антонимов? Могут ли антонимы образовываться при помощи суффиксов? А синонимы?

Приятный, нравственный, гармоничный, долгосрочный, заплести, многодетный, включиться, логичный, взбежать, восходящий, односторонний, одновременный, подводный, зацвести, единогласие, довоенный, макси-юбка, переоценить, отвинтить, прибывать (о воде), равносторонний, темнокожий, укрупнить, сбежаться, полюбить, сильнодействующий.

7. Запишите пословицы, в состав которых входят антонимические пары.

8. Подберите к словам антонимы. На противопоставлении каких признаков (качественных, количественных, временных, пространственных) основана антонимия данных слов?

Быстрый, лето, минимум, опускаться, густой, тайный, свет, чистота, внешний, крошечный, нищий, кислый.

9. Названия каких художественных произведений основаны на антонимии? Приведите 7–8 примеров.

ТЕМА VII. ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ

С точки зрения происхождения лексика подразделяется на исконно русскую и заимствованную.

Лексика русского языка находится в состоянии непрерывного изменения. Большая часть словарного состава современного русского языка – это *исконные* слова, многие из которых унаследованы из индоевропейского языка-основы.

Немало слов *заимствованных* в русском языке. При переходе из одного языка в другой слово осваивается, как бы приспосабливается к фонетике, графике и грамматике нового для него языка. Заимствованные слова могут быть *лексически освоенными*, т.е. освоенными по смыслу, значению (этих слов большинство). Но есть и заимствованные слова иноязычного происхождения, называющие предметы и явления, не свойственные русской жизни. Их называют *экзотизмы* (рейхстаг, сэр, мистер, пиала, чайхана, юань и др.). Они употребляются для придания речи местного колорита. От экзотизмов нужно отличать *варваризмы* – иностранные слова, вкрапляемые в русский текст (Вива, фройндшафт, cito (срочно) и др.).

В русский язык слова заимствуются из английского, немецкого, французского, итальянского, скандинавских, греческого, латинского, тюркских и других языков. Много в русском языке заимствований из старославянского языка, они, как правило, имеют характеристики фонетические и морфологические признаки (об этом см. соответствующий раздел «Лексика с точки зрения происхождения» в учебниках по «Лексикологии русского языка»).

Задания для самостоятельной работы.

1. Дайте характеристику исконно русской лексики. Выделите ее пласты.

2. Чем отличаются собственно заимствования от экзотизмов и варваризмов?

3. Что такое *калькирование*?

4. Что вы можете сказать о тематическом своеобразии лексики, заимствованной из разных языков.

5. Составьте контексты к каждому из приведенных ниже слов (контексты должны показать их различие в оттенках значения, в стилистической окраске или сфере употребления).

Индустрия – промышленность. Дефект – недочет. Ситуация – обстановка. Инициатива – почин. Локальный – местный. Летальный – смертельный. Имитировать – подражать. Флора – растительность. Интернациональный – международный. Конкуренция – соревнование. Апеллировать – обращаться.

6. К иноязычным словам подберите русские эквиваленты. Есть ли какие-нибудь различия в семантике этих слов и стилистической окраске? Устно составьте с каждым из слов предложения.

Комментировать, негативный, симптом, конструктивный, игнорировать, конфиденциально, индифферентно, компактно, нивелировать, аргументы, дефицит, эволюция, кардинальный, фиаско, иммунитет, дефект, компетентный.

7. Из каких языков пришли названия продуктов питания и блюд?

авокадо	колбаса	пюре
апельсин	котлета	салат
борщ	курица	сыр
гуляш	лук	уха
искра	масло	хлеб
капуста	мясо	чизбургер
картофель	пельмени	шашлык
кисель	пицца	щи

8. Приведите к данным заимствованиям русские синонимы; укажите семантико-стилистические различия между ними. Объясните, почему приведенные слова закрепились в русском языке.

Импорт, экспорт, инвервенция, эквивалентный, фатальный, коммюнике, инфантильный, агрессивный, авангард, авантюра, снайпер, сервис, круиз, мотель, кемпинг, комфорт, компромисс, дебатировать, дискутировать, дилемма.

9. К данным старославянизмам подберите соответствующие русские слова; укажите их различие в значении и стилистической окраске.

Хлад, прах, глава, нрав, краткий, елень, одежда, равный, млечный, рождать, чуждый, власть, брег, главный, невежда, полнощный.

10. Определите, из каких языков заимствованы данные слова; каковы причины появления их в русском языке.

Агрессор, бегемот, бизнес, гуманизм, драма, ирис, концерт, корреспондент, кроссворд, модерн, мотель, панель, парус, пассаж, пиктография, проспект, роман, сабантуй, саванны, салака, сарай, трио, туман, фашизм, флигель, флюгер, хобби.

11. Распределите слова по двум группам: 1) исконно русские слова; 2) старославянские слова. Какие признаки старославянизмов вы обнаружили?

Агнец, борозда, время, бремя, горящий, дерево, единый, ладонь, ладья, ланита, лежащий, лодка, межа, могучий, невежда, невежа, норы, оборона, одежда, один, олень, порох, прах, работа, равный, распятие, ровный, сидячий, среда, чуждый, ягненок.

12. Выпишите из рекламных текстов городских газет и наружной рекламы по 20 примеров с иноязычными словами. Определите язык-источник и уместность их употребления этих слов.

13. Замените, где нужно, иноязычные слова русскими.

1. В сочинении ученика много дефектов. 2. Школьная футбольная команда потерпела фиаско. 3. На вечере самодеятельности преваляровали вокальные номера. 4. Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы. 5. Во время интервала между двумя уроками в класс вошел директор школы. 6. После долгих дебатов договорились назначить прогулку на ближайшее воскресенье.

ТЕМА VIII. РУССКАЯ ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Лексикография – раздел языкознания, изучающий словари.

Различают два типа словарей: энциклопедические и лингвистические. В энциклопедических представлено понятие, в лингвистических – лексическое значение слова.

Задания для самостоятельной работы.

1. Какие типы лингвистических словарей вы знаете?
2. Охарактеризуйте один из толковых словарей (автор, год издания, количество слов, характер иллюстративного материала).
3. Какие из лингвистических словарей предназначены только для специалистов-лингвистов?
4. Сопоставить словарные статьи энциклопедического и толкового словаря, взяв для анализа любое существительное. Чем различаются словарные статьи?
5. Дайте характеристику одному из словарей синонимов.
6. Какие стилистические пометы представлены в толковых словарях?

ТЕМА IX. ЛЕКСИКА АКТИВНОГО И ПАССИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

В *активный* словарный запас входит лексика, используемая постоянно. *Пассивный* словарный запас составляет лексика *устаревающая, устаревшая и новая*.

Устаревшая лексика подразделяется на *архаизмы* и *историзмы*. *Архаизмы* обозначают названия существующих предметов и явлений, которые получили новое название (злато – золото; сей – этот; глаголить – говорить). *Историзмы* обозначают название исчезнувших предметов и явлений (опричник, городской, кольчуга, жандарм). В отличие от архаизмов, они не имеют синонимов в современном русском языке.

Новые слова появляются для обозначения новых понятий.

Задания для самостоятельной работы.

1. Приведите примеры устаревающих и устаревших слов. Какая разница между ними?
2. Где и с какой целью используется устаревшая лексика?
3. В чем разница между неологизмами и окказионализмами?
4. Используя современные толковые словари, дайте толкование следующих слов: икебана, невежа, ностальгия, геральдика, спич, мансарда, бра, лобзание, очи, грядущий, нэпман, сыны, селфи, ратник. Какие из данных слов входят в пассивный словарный запас?
5. Найдите в текстах устаревшую лексику, определите ее функции.

Идут – их силе нет препоны,
Все рушат, все свергают в прах...
Звучат кольчуги и мечи!..
Страшись, о рать иноплеменных!
России двинулись сыны;
Восстал и стар и млад; летят на дерзновенных,
Сердца их мщением зажжены! (П.)

...И стоят элеваторы,
холодны и пусты,
над землею поднятые,
словно божьи персты (Евт.)

ТЕМА X. РУССКАЯ ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СФЕРЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ

С точки зрения сферы употребления лексика делится на *общенародную* и *необщенародную*. Общепонятная лексика составляет основу русского национального языка. *Необщепонятная* лексика – это лексика, употребление которой связано с профессией человека, его местом жительства, родом занятий и т.д.

К необщепонятной лексике относится *диалектная* (иначе *областная*), она ограничена территориально. *Специальная* (профессионально-терминологическая) лексика – это слова и сочетания слов, употребляемые людьми определенной профессии. *Термин* – это слово (или сочетание слов), являющееся официально принятым и узаконенным наименованием какого-либо понятия в науке, технике, искусстве и т.д. *Профессионализмы* – это слова (или словосочетания), которые являются названиями понятий, предметов в разного рода промыслах и ремеслах. Они имеют синонимы в литературном языке (ср. *баранка* у водителей – руль; *кирпич* – знак, запрещающий въезд).

Жаргонная лексика – это лексика, употребление которой ограничено социальной средой.

Задания для самостоятельной работы.

1. Найти в тексте специальную лексику. Определить, термины это или профессионализмы.

К отъезду музыканта-друга
Мой стих минорный тон берет,
И нашей старой дружбы fuga,
Все развивается, растет...

Мы увертюру жизни бурной
Сыграли вместе до конца,
Грядущей славы марш бравурный
Нам рано волновал сердца.

В свои мы верили таланты,
Делились массой чувств, идей...
И был ты вроде доминанты
В аккордах юности моей. (Апухт.)

2. Какие из слов, вошедших в русский язык в советскую эпоху, можно считать неологизмами в наш дни?

Космонавт, телесериал, звездолет, астронавт, полигон, ретро, прилуниться, сафари, сабо, шорты, джинсы, фломастер, бройлер, комикс, бум, отфутболить, реанимобиль, шлягер, мотель, комикс, телемост, дриблинг.

3. Определите значения выделенных слов. Какие из них являются терминами?

Одно из самых замечательных свойств древней русской литературы – ее *историзм*.

Вымышленных героев с вымышленными именами древнерусская литература не знает. Художественное обобщение в ней всегда опиралось на *конкретные* имена, подавалось через описание исторических событий...

Фантастика, чудеса вводятся в древнерусские произведения только под знаком чего-то исторически верного, *реально* случившегося.

Древнерусский читатель не интересовался произведением, если знал, что *сюжет* его вымышлен, а *герои* его никогда не существовали...

Русская литература XI–XVI веков почти не знала личной *темы*, любовной *лирики*, развлекательных *жанров*, занимательной интриги... (По Д.С. Лихачеву)

4. Найдите в предложениях авторские неологизмы. Как образованы эти слова?

1. Нет женщин – есть антимужчины, в лесах ревут антимашины (Возн.). 2. Когда я вылез из палатки, мои соночлежники оставались в ней (Сол.). 3. С минуту стоял, потом четырехнулся и закопытил на тощих ногах вниз (журн.). 4. Суетная привычка жить одним днем, закандаленность бессмертной текучкой... (журн.). 5. Чтоб избежать в семейной жизни стресса, нужна дракону только драконесса (газ.). 6. ...Ни спора, ни дискуссии, ни позы изрекателя истин (журн.). 7. Да, я омашинаваю человека, если вы уж так хотите выразиться (журн.). 8. Когда уже в послепапину эру в квартире устраивались танцы, слух у общественности стал обостренней (газ.).

5. Запишите 20 лингвистических терминов из раздела «Лексикология». Дайте их толкование.

6. Найдите в примерах жаргонную лексику. Замените жаргонизмы словами из литературного языка. Всегда ли уместно употребление жаргонной лексики?

1. Друг хвастал, что он «железно» сдаст экзамены. 2. Он «погорел» потому, что был неосторожен. 3. Мы с приятелем своевременно попали в разряд юных талантов. Или, говоря современным языком, *в жилу*. 4. Ему ничего не страшно – у него хорошая крыша. 5. Гламурная

герла прикатила на крутой тачке. 6. В группе ходили слухи, что в универ он поступил по блату. 7. А мне эти проблемы до лампочки. 8. Спихнул зачет и свалил на хату.

ТЕМА XI. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПЛАСТЫ ЛЕКСИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Наша речь стилистически неоднородна. *Стиль речи* – это совокупность языковых особенностей (лексических, грамматических, фонетических), придающих речи определенную окрашенность, делающих ее разговорной, научной, деловой и т.д.

Со стилистической точки зрения всю общенародную русскую лексику можно разбить на три большие группы: лексика нейтральная (межстилевая), лексика устной речи и лексика письменной речи.

Нейтральная (межстилевая) лексика обслуживает все стили.

К *разговорной* лексике относятся слова, придающие речи оттенок неофициальности, непринужденности. Она не выходит за пределы литературного языка.

Просторечная лексика «ниже» по стилю и находится за пределами строго нормированной литературной речи.

Задания для самостоятельной работы.

1. Определите стилистическую окраску слов. Можно ли утверждать, что для выражения определенного понятия существуют единицы во всех стилях речи?

Лицо – физиономия – лик; руководитель – гегемон – шеф; кричать – орать, вещь – штука; вспылить – вскипеть – вспыхнуть – взорваться; глаза – очи – гляделки – шары; рыбак – рыболов – удильщик; рука – лапа – ручка; рынок – базар; синяк – кровопотек – фонарь; признак – примета – знак – симптом; приговор – вердикт, рукопись – манускрипт.

2. Найдите в предложениях стилистически маркированную (окрашенную) лексику. Какую функцию она выполняет?

1. Есть высоты властительная тяга. 2. А где мое грядущее? Бог весть. 3. Терпеливый приемш чужбины... 4. Там дышит ровное забвение без хмеля... 5. Испив земной воды, не утолили жажды... как первая лядя из чрева океана... 6. ...Ваша зеленая смена оденет нагие деревья. 7. ...А в дальней дороге без весел идет по стремнине волна. 8. ...И лэбжью смертную негу ниспослать мне как благодать.

3. Определите функции лексики устной речи.

1. В московские особняки врывается весна *нахрапом* (Паст.).
2. «*Браток*, – сказал вдруг Сугоняй, – тут по дороге никакой *забегаловки* нет? *Жрать* хочется» (Л.Л.). 3. В последнее время его даже не тянуло *шляться* по всем этим местам, когда тяжело становилось (Дост.). 4. Без костра мы *загнемся* (Наг.). 5. «Приготовились!» – *заорал* помощник режиссера (Сем.). 5. *Видать*, из поездки *воротился*, Вихров?.. Ну, нагляделся, *поди*, как люди-то живут? (Леон.).

4. Определите стилистические функции лексики устной речи. Установите ее тип – разговорная или просторечная?

1. «Хана!» – неожиданно сказал Просвирияк, и я даже вздрогнул. Впервые я услышал из его медоточивых уст крепкое слово (Пауст.).
2. Они бродили по колену в воде Тихого океана, и великолепный закат освещал их лучезарно-пьяные хари (Ильф). 3. Не видать совсем друг друга за четыре шага (Бл.). 4. Не удалось ни путем покупаться, ни путем прогнать по земле, ни путем поработать (Сол.). 5. Взад-назад снуют крохотные черненькие существа (Сол.). 6. Лучше поди-ка ляг да усни; ведь ты, чай, всю ночь с боку на бок проворочался (Т.). 7. Не мужик он был – тряпка. 8. Сдуру я вдрызг с ним разругался.

ТЕМА XII. РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ

Фразеология – раздел языкознания, в котором изучаются лексически неделимые сочетания слов.

Фразеологизм – это такое семантически неразделимое сочетание слов, которому свойственно постоянство особого целостного значения, компонентного состава и экспрессия.

Фразеологизмы характеризует ряд признаков: сложность состава, семантическая неделимость, постоянность состава, воспроизводимость, непереводаемость на иностранные языки, экспрессивность и др.

Для В.В. Виноградова главный признак фразеологизма – «*лексикализованность*», т.е. близость к слову. Он выделяет три типа фразеологических единиц по степени семантической слитности компонентов: *фразеологические сращения*, *фразеологические единства*, *фразеологические сочетания*.

Фразеологические сращения – устойчивые сочетания слов, в которых смысл целого не мотивирован суммой смыслов компонентов (Напр., *съесть собаку*).

Фразеологические единства – устойчивые сочетания слов, в которых смысл целого мотивирован значением компонентов (Напр., белая ворона).

Фразеологические сочетания – устойчивые сочетания слов, в которых одно из слов имеет фразеологически связанное значение, второе – свободное (Напр., карий глаз).

Для Н.М. Шанского главный признак фразеологизма – *воспроизводимость*. Он расширяет объем фразеологии, включая в состав фразеологизмов пословицы, поговорки, крылатые слова, афоризмы, т.е. воспроизводимые в готовом виде единицы. Они получили название *фразеологические выражения*.

Задания для самостоятельной работы.

1. Определите семантику и тип фразеологизма по степени семантической слитности компонентов:

Остаться с носом; козел отпущения; между двух стульев; махнуть рукой; насупить брови; большому кораблю – большое плаванье; век живи, век учишь; в здоровом теле – здоровый дух; закадычный друг; гнедой конь; гол как сокол, голова садовая; ломиться в открытую дверь; нашла коса на камень; А ларчик просто открывался; через час по чайной ложке; дело в шляпе; себе на уме; коломенская верста.

2. Запишите по 5 фразеологизмов, обозначающих мыслительную деятельность и речевую деятельность человека. Определите тип по степени семантической слитности (напр.: ломать голову – закидывать удочку).

3. Запишите 20 фразеологизмов, в состав которых входят слова, обозначающие название частей тела человека. Определите их типы.

4. Запишите по 10 фразеологизмов, характеризующих положительные и отрицательные качества человека (напр., голова на плечах – водить за нос).

5. Прочитайте в учебниках по «Лексикологии» и в лекциях о стилистических пластах фразеологии русского языка. Определите, какую стилистическую окраску имеют данные фразеологизмы.

Новый год, двоюродный брат, иметь место, калиф на час, переоценка ценностей, телячий восторг, плакать в жилетку, медведь на ухо наступил, семь пятниц на неделе, переливать из пустого в порожнее, олух царя небесного, показать кузькину мать, лезть в бутылку, пустить козла в огород, валять дурака, заработная плата, бразды правления, притча во языцех, тайны мадридского двора, нашему забору двоюродный плетень, благим матом.

6. Данные фразеологизмы встречаются в разговорной речи и просторечии. Можете ли вы назвать другие фразеологизмы, употребляющиеся в настоящее время в речи молодежи? Определите значение фразеологизмов и тип по семантической слитности компонентов.

Лапшу на уши вешать; пудрить мозги; мозги вправлять; катить бочку; накрутить хвоста; дать прикурить; быть в жилу (кому-то).

7. Прочитайте в учебниках по «Лексикологии» и в лекциях о происхождении фразеологизмов русского языка. Определите, исконно русские или заимствованные данные фразеологизмы.

Вавилонское столпотворение; ни рыба ни мясо; А все-таки она вертится!; манна небесная; подложить свинью; сойти со сцены; авгиевы конюшни; Быть или не быть?; кошки на душе скребут; медовый месяц; попасть впросак; синий чулок; приказать долго жить; тянуть канитель; без сучка, без задоринки; Ариаднина нить; сматывать удочки; Сизифов труд; отложить в долгий ящик; снять стружку; гнуть спину; снимать пенки; класть зубы на полку; на Маланьину свадьбу; делать из мухи слона.

8. Запишите 10 фразеологизмов, пришедших в русский язык из профессиональной речи. Определите значение и тип по семантической слитности компонентов.

9. Запишите 20 фразеологизмов, пришедших из библейских текстов и античной мифологии. Определите их значение и сферу употребления.

10. Распределите данные фразеологизмы в соответствии с классификацией В.В. Виноградова.

Пальца в рот не клади; держать нос по ветру; шевелить мозгами; точить лясы; делать из мухи слона; у черта на куличках; воздушные замки; метать бисер перед свиньями; бросать камни в чужой огород; перемывать кости; козел отпущения; крокодиловы слезы; крошечный ад; сесть в лужу; сматывать удочки; мозолить глаза; гнедой конь; сжечь корабли; глас вопиющего в пустыне; собаку съесть; вавилонское столпотворение; подлить масла в огонь; валять дурака; кот заплакал; снимать сливки; за семь верст киселя хлебать.

11. Подберите к данным фразеологизмам синонимы-фразеологизмы. Чем они различаются?

Ни богу свечка ни черту кочерга; попасть впросак; ворона в павлиньих перьях; втирать очки; дать прикурить; быть звездой первой величины; нашему забору двоюродный плетень; отставной козы барабанщик; чесать языки.

12. Охарактеризуйте данные фразеологизмы, указывая значение, тип по семантической слитности компонентов, грамматическую харак-

теристику (структуру и синтаксическую функцию), происхождение, стилистическую окрашенность.

Тянуть канитель; умыть руки; Вавилонское столпотворение; подлить масла в огонь; катить бочку; яблоко раздора; из кожи лезть; блудный сын; собаку съесть.

13. Напишите небольшой шуточный рассказ или сказку, используя как можно больше фразеологизмов; подчеркнуть фразеологизмы, определить тип фразеологических единиц по степени семантической слитности компонентов.

ТЕМА XIII. СИСТЕМНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. ПАРАДИГМАТИЧЕСКИЕ И СИНТАГМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ

Язык – система. Лексика, как и другие уровни языка, тоже системно организована. Однако не все участки лексики в равной степени «системно» организованы. Показателем системной организации лексики являются *парадигматические* и *синтагматические отношения*, которые обусловлены *чередованием* языковых (лексических) единиц и их *сочетанием*.

Поскольку любое противопоставление предполагает в противопоставленных явлениях и то, что их объединяет, и то, что их отличает друг от друга, в значениях *парадигматически противопоставленных слов* могут быть выделены отдельные семантические элементы.

Лексическое значение слова может состоять из разных *семантических компонентов (сем)*. *Парадигматически противопоставленные слова* в своих значениях имеют общий элемент, который объединяет слова в лексическую парадигму (*лексико-семантическую группу*). Этот общий элемент значения называется *понятийное ядро, архисема, семантическая тема*.

Семы, которые различают значения слов внутри одной парадигмы, называются *дифференциальными признаками*.

Синтагматические отношения проявляются в закономерности их сочетания друг с другом. Они раскрываются в процессе реализации значений слов в определенных лексических сочетаниях. *Лексическая сочетаемость* – это связь значений.

Лексема – слово как единица словарного состава, рассматриваемая в совокупности взаимосвязанных форм и значений; *слово как структурный элемент языка*.

Лексико-семантический вариант – «подзначение данной лексемь», например, разные значения многозначного слова. У разных значений многозначного слова есть *понятийное ядро*, или архисема, и дифференциальные признаки.

Задания для самостоятельной работы.

1. Выделите понятийное ядро в значениях данных слов. По каким дифференциальным признакам можно противопоставить эти слова?

1. Дом, изба, отель, прихожая, кухня, спальня, нора, берлога, телятник, барк, хлев, ресторан, каюта, веранда, сарай, хибара, слоновник, скворечник, псарня, голубятня, дворец, диспетчерская.

2. Пароход, паровоз, самолет, автобус, троллейбус, трамвай, такси, бричка, дилижанс, мотоцикл, сани, телега, грузовик, велосипед, самосвал.

3. Колоть, рубить, резать, пилить, рвать, кусать, сваривать, сцеплять, шивать, склеивать, прибить, привинтить, прикопнуть, пришипилить.

2. В каких из данных слов оценочный компонент (положительный или отрицательный) относится к дифференциальным признакам, а в каких составляет само понятийное ядро?

Кляча, рифмоплет, жрать, почивать, прелесть, дрянь, выскочка, транжира, толстопузый, бездельник, добренький, графоман, простофиля, дворец, лачуга, хибара, дивный, орать, тарабарщина.

3. Какими семами различаются значения данных слов?

Смотреть – впериться – уставиться; глаза – очи – гляделки; полюбить – вспылать – втрескаться; уважать – почитать; спать – почивать – дрыхнуть; грубить – хамить; трудяга – трудоголик – ишак (о человеке).

4. Какие из данных слов имеют коннотации (компоненты значения, возникающие, как правило, на основе наших представлений о предмете)? Чем можно объяснить отсутствие коннотаций у некоторых слов?

Обезьяна, ворона, попугай, зеркало, шкаф, дуб, жаворонок, соловей, акула, кипяток, тюлень, мешок, хлеб, стакан, судак, курятник, свинья, баня, цирк, кино, цветок, мясорубка, простодушие, мудрость, тупость.

5. Лингвистическая загадка.

Учитель объяснил ученикам встретившееся в тексте слово *странник* как тот, кто странствует (путешествует) и предложил им составить предложения с этим словом. Ученики составили:

Странник странствовал по нашей деревне. По нашему городу на грузовике проехал странник.

Почему эти тексты комичны? Что «недообъяснил» учитель про употребление слова *странник*?

б. Лингвистическая загадка.

В современных толковых словарях русского языка значение слова *пастушка* определяется как «женск. к *пастух*, *пастушок*», а *пастух* – как «тот, кто пасет стадо». Можно ли в настоящее время назвать пастушкой женщину, пасущую стадо? Какие компоненты смысла, связанные с употреблением этого слова в поэзии XIX века, не позволяют этого сделать?

Галина Петровна Шепелева

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ
ДЛЯ БАКАЛАВРОВ-ФИЛОЛОГОВ
по дисциплине «Основной язык.
(Лексикология)»

Компьютерная верстка – *Д.В. Шевченко*

Подписано в печать 26.09.14. Формат 60x84¹/₁₆
Офсетная печать. Объем 2,0 п.л.
Тираж 100 экз. Заказ 220

Отпечатано в типографии КРСУ
720048, г. Бишкек, ул. Горького, 2